

Русская мысль. - Париж. - 1995. - 16
нояб. - с 15.

К персональной выставке Веры Мыльниковой в Париже



Всего десять дней — с 16 по 25 ноября — будут экспонироваться в Париже новые работы Веры Мыльниковой. Это — третья выставка, на которой талантливая художница показывает свои картины во Франции: в 1984 г. она выставляла свои работы на «Осеннем салоне», а ровно четыре года тому назад — на выставке «Ришелье-Друо».

В 70-е годы молодая художница, только что закончившая тогда ленинградскую Академию художеств и проходившая школу в мастерской монументального искусства у своего отца Андрея Мыльникова, объездила с выставками весь тогдашний Советский Союз.

С 1977 г. она начинает выставляться и за границей — в Японии, Польше, Франции, Люксембурге и скандинавских странах, а также в Германии, где в 1992 г. состоялась ее первая персональная зарубежная выставка.

Как художник-монументалист в 70-е годы Вера Мыльникова украсила своими мозаиками, фресками и панно несколько общественных зданий в России: медицинский институт в Чебоксарах, Новосибирский университет и даже Дворец съездов в Москве. В те времена хорошо оплачивавшиеся монументальные работы были одной из немногих форм артистической деятельности, дававшей художникам финансовую независимость и позволяв-

шей в остальное время свободно заниматься станковой живописью.

Именно живописные произведения, созданные художницей в последние годы, будут выставлены с 16 по 25 ноября в Cité Internationale des Arts, зал «Сандоз» №2, с 13 до 19 ч. (кроме воскресенья и понедельника), по адресу: 18 rue de l'Hôtel de Ville.

М.М.

Париж