

Мыльников Андрей
(художник)

(114), 04 04
сатур!

● ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

СТО ТЫСЯЧ НЮ

Именно столько портретов обнаженных дам приписывает молва знаменитому художнику
Андрею Мыльникову

УДИВИТЕЛЬНЫЙ подарок всем петербуржцам сделал народный художник СССР Андрей Андреевич Мыльников. 23 февраля - в свой собственный 85-й день рождения - в Выставочном зале Академии художеств он открыл выставку своих работ разных лет. Полотна мастера - Героя Социалистического Труда - известны всему миру.

СЕЙЧАС Андрей Андреевич является вице-президентом Российской академии художеств. Поздравить своего зама в Петербург приехал даже Зураб Церетели. Посетителям выставки Мыльников показал лучшие творения разных лет. В свое время

он создал картины, ставшие классикой социалистического реализма.

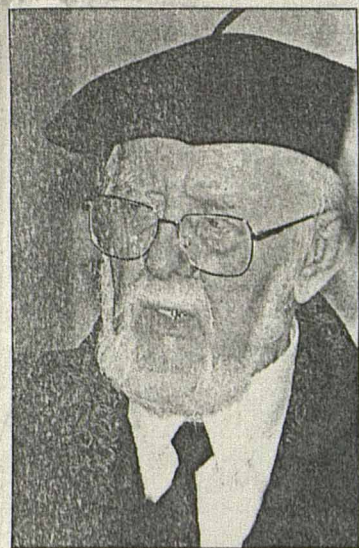
Самой значительной своей работой, вкладом в мировую культуру Мыльников считает "Антифашистский триптих", состоящий из картин "Коррида в Мадриде", "Распятие в Кордове" и "Смерть Гарсиа Лорки".

Они находятся в Третьяковской галерее. Однако рассказ автора о художественном замысле этих произведений в какой-то мере заменяют сами картины.

- Расстрелянный Гарсиа Лорка как бы растворяется в пространстве, удивляясь своей победе над смертью. А вот коррида - это бессмысленная победа, на самом деле, - поражение. На кар-

тине «Распятие в Кордове» я показал Богоматерь, бережно несущую младенца на руках. Кем станет этот малыш - поэтом или, может быть, тореодором? Меня удивило, что когда я побывал в Испании через несколько лет после создания антифашистского триптиха, то увидел на стене у одного испанца в доме репродукцию «Корриды в Мадриде». Я спросил у владельца репродукции, не знает ли он автора этой картины. Ответ одновременно и огорчил, и порадовал меня: «Этот нарисовал какой-то испанец, имя его неизвестно - кто-то из народа». Так я вдруг оказался «испанцем из народа».

Сейчас мастер мечтает закончить полотно «Снятие с креста»,



Андрей Мыльников:
«Любимых не раздеваю»

но не уверен, что ему это удастся.

- Монументальной живописью мне сейчас заниматься очень трудно. Небольшие пейзажи - вот основное мое занятие.

Запомнился Мыльников и удивительно красивыми женскими образами. Ходит молва, что за долгие годы работы он написал 100 тысяч портретов обнаженных дам! Что Андрей Андреевич лично выписал всех натурщи, трудившихся в Академии художеств последние полвека. Причем дам мастер рисовал всегда в одной и той же позе - спящими на лоне природы. Все посетители выставки обратили внимание, что мыльниковские красавицы похожи друг на друга. Удивительной и неповторимой он писал лишь собственную жену Аришу. Ее Мыльников запечатлел в одежде.

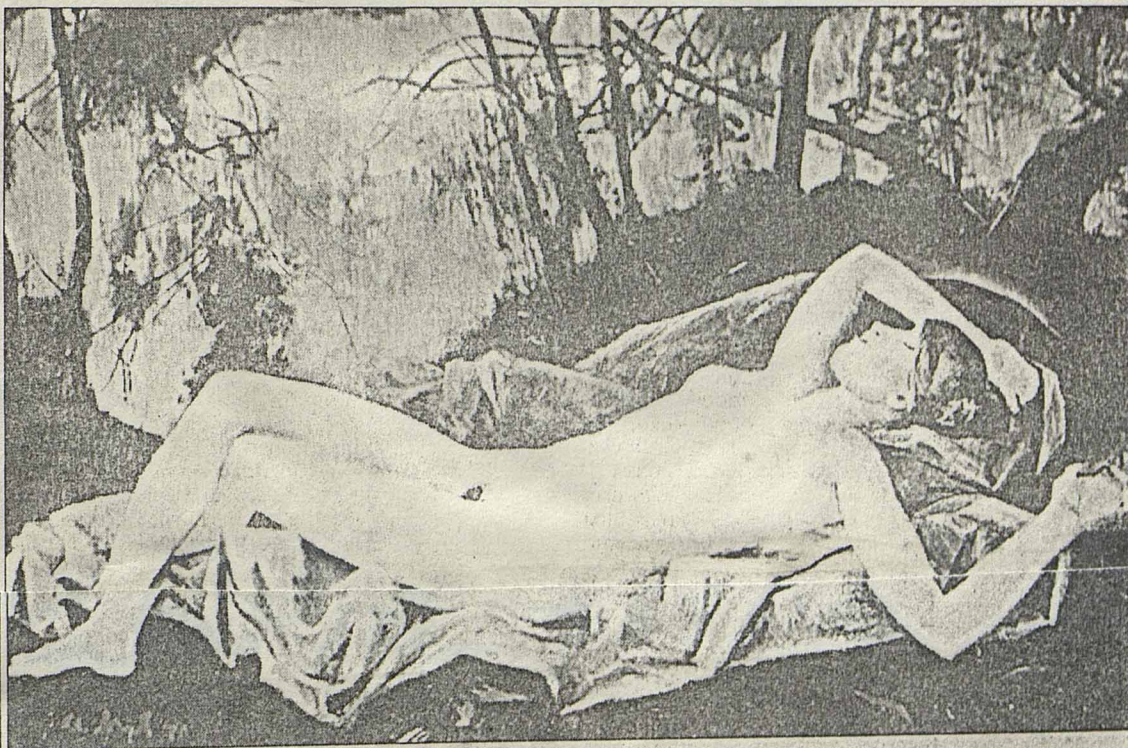
- Любимых не раздевают, - говорит художник. - На портретах в основном моя жена. Она была очень красивой. А насчет 100 тысяч рисунков и картин с обнаженной натурой - это преувеличение. На самом деле их всего лишь около 100. Но и это немало.

- Вы рисовали конкретных натурщи?

- Нет. В какой-то мере мои обнаженные похожи на мою дочь, но на самом деле это - лишь мечты, поиск поэтического образа. Вы не поверите, но все они выполнены не с натуры.

**Сергей АНДРЕЕВ,
Михаил БОГОМАЗ**

Фото авторов



«Сон» - самая знаменитая «эротическая» картина мастера