

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

Наши земляки

Народный артист Украины

ЛЮБОВЬЮ и уважением окружено на Украине имя нашего земляка Виктора Александровича Мызникова. Около 25 лет он был бессменным руководителем ансамбля песни и пляски Киевского военного округа, носящего ныне звание заслуженного коллектива УССР. Школу мастерства Виктора Александровича прошли народный артист СССР Е. Беляев, заслуженные артисты УССР В. Гура, Н. Бабак и многие другие деятели вокального искусства.

Замечательный музыкант и дирижер Мызников многое сделал для становления коллектива, роста профессионального мастерства артистов. Где бы ни выступал ансамбль — у нас в стране, или за рубежом, — везде его встречали овации зрителей. Вот что писала во время первых гастролей в Чехословакии газета «Прага»: «Никто не ожидал от небольшого ансамбля такого отличного исполнения, полноты звучания и унисона». Лондонская «Дейли мейл» отмечала: «Каждая песня была преподнесена великолепно, голоса соединялись с таким умением, что это создавало впечатление общей гармонии».

Виктор Александрович — уроженец села Новое Славинно Первомайского района. Его родители — сельские учителя. В 1924 году семья переехала на жительство в Козлов (Мичуринск), где Виктор Мызников закончил общеобразовательную и музыкальную школы. Его педагогом стал замечательный музыкант и пропагандист этого вида искусства Н. Н. Архангельский, который был прекрасным пианистом, дирижером сим-

фонического оркестра. Под влиянием своего учителя юноша играет в оркестре кинотеатра, участвует в любительской постановке оперы Гуно «Фауст», выступает в сольных концертах.

Учеба в Тамбовском музыкальном училище в классе замечательного педагога С. М. Старикова оставила неизгладимый след в душе одаренного юноши. С горячей благодарностью вспоминал он впоследствии и других своих наставников: А. Г. Сметанина, М. М. Реентовича, Л. С. Когана. В училище Виктор Мызников обнаружил большие и разносторонние способности. Уже на втором году обучения он играл в сопровождении оркестра фантазию «Африка» Сен-Санса, первую часть 1-го фортепьянного концерта Чайковского, третью балладу ля-бемоль мажор Шопена и другие сложные сочинения. И в то же время он участвует в концертах и как музыкант ударных инструментов, выступает в качестве концертмейстера Юлия Реентовича, Федора Мамонтова.

После успешного окончания училища в 1932 году Мызников поступает на историко-теоретический факультет Московской консерватории и начинает одновременно заниматься по классу фортепьяно у К. Игумнова. Перед войной он заведовал учебной частью Калининского музыкального училища. В Великую Отечественную войну В. А. Мызников был руководителем ансамбля песни и пляски сначала в Калининском военном округе, а потом Прибалтийского, Северо-Западного, 2-го Белорусского

фронтов. Песня стала оружием музыканта. Его деятельность в военное время отмечена орденом Красной Звезды, медалями, наградами правительства Польской Народной Республики.

Вершиной творческого расцвета В. А. Мызникова как музыканта и дирижера стали годы работы в ансамбле песни и пляски Киевского военного округа. Этот коллектив слушали моряки Балтики и Черного моря, металлурги Запорожья, шахтеры Донбасса, хлеборобы Полтавщины, многих городов и сел нашей необъятной Родины.

Большим успехом пользуются его песни «Армии слава!», «Семь богатырей», обработки русских и украинских народных песен для армейского хора. Многие из них были записаны на пластинки, неоднократно передавались по Всесоюзному радио. За большие заслуги в развитии музыкального искусства и творческую деятельность В. А. Мызникову в 1964 году было присвоено звание заслуженного деятеля искусств УССР, а в 1968 — народного артиста Украинской республики.

Прошли годы. Возраст берет свое. Но, как поется в песне, «не стареют душой ветераны». Виктор Александрович ныне работает в творческом отделе республиканского правления музыкального общества Украинской ССР, где передает свой богатый опыт начинающим композиторам, дирижерам, хормейстерам. Жизнь старого музыканта по-прежнему связана с искусством, со служением людям.

О. КАЗЬМИН.