

Жить и творить для народа

Ш. МШВЕЛИДЗЕ, композитор,
заслуженный деятель искусств
Грузинской ССР

Минувший год принес мне творческую удачу — мной была создана индийская сюита в пяти частях. Большую помощь в работе над ней оказали мне мои друзья — индийские композиторы Чоудхури и Биевас, а также ознакомление с собранным в Москве богатейшим индийским музыкальным фольклором. Первое исполнение этого произведения состоялось в Москве симфоническим оркестром радиокомитета под управлением народного артиста СССР Н. Рахлина. Сюита была исполнена и в Тбилиси. Особенно большую радость доставило мне исполнение моего произведения в Индии — в Дели, Калькутте, Бомбее и в других городах. Я чувствую, как творчество композитора может служить великому делу укрепления дружбы между народами, делу мира.

Жить и творить для народа — это самый высокий и почетный долг советского работника искусства. Мне, как и каждому творческому работнику, хочется создать произведения, близкие и понятные народу, отвечающие взыскательному вкусу советских людей. Сейчас в республиканском управлении радиосообщения производится запись моего последнего произведения — полифонической сюиты. Ее предполагается включить в программу предстоящей в текущем году декады грузинской литературы и искусства в Москве.

В 1957 году я буду продолжать работу над большой исторической оперой по роману К. Гамсахурдиа «Десница великого мастера». К. Гамсахурдиа и Н. Дзидзишвили уже написали либретто. Мне хочется как можно лучше справиться с созданием музыки новой оперы.

Ведя педагогическую работу в Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили, я пишу книгу «Основы техники современного симфонического оркестра».

3 ЯНА 1957

Батумский рабочий

г. Батуми