19 ДЕК 1957

Тбилиси

Газета №

5030 40000

Навстречу Декаде литературы и искусства Грузии

У композитора Ш. Мшвелидзе

Недавно в Москве, в Колонном зале Дома союзов празднично-величаво прозвучала «Торжественная увертюра», посвященная 40-летию Великого Октября. Автор этой увертюры — Шалва Михайлович Мшвелидзе.

Незадолго до этого композитор написал «Индийскую сюиту», мелодичная, задумчивая музыка которой покорила сердца не только советских слушателей — она имела успех и в городах Индии.

Богатый материал грузинскому композитору дали концерты бирманских артистов, которые не так давно побывали в Тбилиси. Теперь Ш. Мшвелидзе с увлечением работает над большим циклом музыкально-симфонических картин на бирманские темы, которые задуманы глубоко поэтично. Первая часть будет называться «На просторах Бирмы». Эта часть, как более спокойная, сменяется «Женским лирическим танцем». Затем следуют «Перед великой пещерой» и «Свадебный танец «Ози».

Но и это не является основной работой Шалвы Михайловича.

— Мое самое большое желание написать оперу по роману Константина Гамсахурдиа «Десница великого мастера», — сказал композитор. — Меня вдохновляет образ героя этого романа — талантливого ваятеля, строителя Светицховели, и его прекрасной возлюбленной Шорэны. Занимают меня

загадочная и своеобразная личность царя Георгия I, завистливый и коварный Парсман. Я очень волнуясь за свою оперу, как, читая, волновался за судьбы героев этого романа.

А как встречает Шалва Михайлович Декаду грузинского искусства и литературы в Москве? Во время Декады будут исполнены симфоническая поэма «Миндиа» по Важа Пшавела и третья симфония — «Самгорн».

Композитор готовит и кантату, которой откроется первый торжественный вечер Декады в Большом театре Союза ССР и которая будет исполняться всеми хорошими и оркестровыми коллективами, а также всеми солистами — участниками Декады...

Шалва Мшвелидзе — профессор Тбилисской консерватории. Для воспитания молодежи он не чает ни знаний, ни сил. Вскоре на грузинском языке будет издан его труд по теории музыки «Руководство по инструментовке». Книга состоит из более чем 25 печатных листов.

Шалва Михайлович — музыкант многогранный, разносторонний; круг его интересов обширен, увлекателен. А это берет свое начало от той большой и искренней любви композитора к своей Родине и людям, которой пронизаны все его произведения.

Г. КАНКАВА.