

— Наши ии

Всенародная любовь

Шалва МШВЕЛИДZE

На предстоящем в апреле пленуме Союза композиторов Грузии, посвященном шестидесятилетию Октября, будут исполнены два моих произведения — хоры без музыкального сопровождения на тексты современных поэтов — Ираклия Арабули, Алуды Арабули, Мориса Пощишвили, Анны Каландадзе, содержание которых отражает жизнь современного человека в некоторых важнейших для него аспектах бытия, и баллада по Маяковскому «Шесть часов пятьдесят минут», посвященная Владимиру Ильичу Ленину.

О жизни человечнейшего из людей рассказано и в моей балладе, музыкальным материалом для которой послужили революционные песни. Композитору обычно трудно говорить о том, каким образом возникает замысел того или иного сочинения и таким образом комментировать свое собственное творчество. Мне кажется, что эта баллада писалась, как сказал бы Маяковский, «по мандату долга».

Я пишу еще одну, на этот раз уже лирическую балладу, опять для высокого, мужского или женского голоса, — «Сирень» на слова Роберта Рождественского. Как, очевидно, помнят читатели, в этих стихах говорится о кустах сирени, растущих около Кремля; проходят мимо них люди разных континентов и вспоминают, что когда-то проходил здесь Ленин. В них, я думаю, выражена всенародная любовь к вождю и основателю нашей Коммунистической партии и Советского государства.

Хочу поделиться одним своим творческим замыслом, связанным с Индией. После «Индийской сюиты», за которую я был удостоен премии имени Джавахарлала Неру, мне довелось побывать в Индии и вновь испытать на себе теплые

братские чувства, питаемые этим освободившимся от ига колонизаторов народом к нам, советским людям. Во мне живет огромное желание вновь окунуться в мир индийской музыки и тем самым выразить индийцам наши чувства, наши отношения людей страны Великого Октября...