3 ctp.

Шалва МШВЕЛИДЗЕ

Грузинское советское трузинское советское музы-кальное искусство понесло тя-желую утрату. Скончался вид-ный композитор, один из ос-новоположников грузинс к ой советской музыки, народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственных премий СССР, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили, член КПСС с 1947 года Шалва Михайлович Мшвелидзе.

III. Мивелидзе родился в 1904 году, в Тбилиси. С детства он приобщился к основам народного песенного искусства, пел в народных хорах.

пел в народных хорах.

В 1924—1930 годах учился на научно-композиторс к о м факультете Тбилисской консерватории, а в 1933 году окончил курс аспирантуры. Параллельно с учебой руководил хорами грузинской дивизии Красной Армии, работал учителем музыки в тбилисских трудовых школах, преподавал музыкально-теоретические предметы и композицию в Тбилисзыкально-теоретические пред-меты и композицию в Тбилис-ском первом музыкальном училише.

лище. Во время учебы в консерватории и после ее окончания с целью изучения и записи музыкального фольклора он объездил почти все уголки Грузии в качестве участника и руководителя научно - музыкальной экспедиции, записал более двух тысяч песен и тем самым внес неоценимый вклад в национальное музыкальное иснациональное музыкальное ис-кусство и фольклористику.

наць...

Кусство и фольк...

Музыкальная биог рафия

Ш. Мшвелидзе была взращена
на благодатной почве традиций великих предшественников — грузинских композиторов-классиков. Он создавал
оригинальные хоровые произведения, опираясь на неисся каемый источник народной му ведения, опираясь на неиссякаемый источник народной музыки. Наиболее полно проявилось его глубоко самобытное
творчество в симфонических
произведениях. Ш. Мшвелидзе
является одним из основоположников национального симфонического творчества. С его
именем непосредственно связано формирование и развитие
одного из наиболее мощных
направлений грузинской советской симфонической музыкиэпического симфонизма и его
жанровых ответвлений.
Ш. Мпвелидзе активно обращался к шедеврам национальной классической литературы,
в частности, он первым посредством оркестра озвучил
творения Важа Пшавела, нашел для них весьма интересное и глубокое музыкальное
выражение. Симфониче с к а я
позма «Звиличим» ное и глубокое выражение. Симфониче с к а и поэма «Звиадаури», за которую ему в 1942 году была присуждена Государственная премия СССР, признана классическим образцом грузинской советской симфонической музыки. Этим своим творением и минеридзе утвердил в нашения истимироническом истимиронической музыки. Этим своим творением истимиронической музыки. Этим своим творением истимиронице утвердил в нашения минеридзе утвердил в нашения истимиронической музыки. глубокое музыкальное ение. Симфониче с к а я Ш. Мшвелидзе утвердил в на-циональном музыкальном ис-кусстве оригинальную новиз-ну, чем вызвал большой инте-рес всей советской музыкаль-ной общественности, нашел



последователей многих поколениях грузинских

композиторов.

является автрех композиторов.

III. Минвелидзе является автором шести симфоний, трех симфонических поэм, четырех опер, ораторий «Слава Ленину», «Кавкасиони», множества хоровых произведений, романсов, массовых праздничных песен. Их главный герой—грузинский народ, его настоящее и будущее, великая советская действительность.

действительность.
Опера «Сказание о Тариэле» Ш. Мшвелидзе — первая эле» III. Мшвелидзе — первая грузинская опера, отмеченная в 1947 году Государственной премией СССР. Высокую оценку советской музыкальной общественности получила его вторая опера «Десница великого мастера», созданная по мотивам романа К. Гамсахурлия.

Плодотворную творческ у ю ентельность Ш. Мшвелид з е деятельность Ш. Ми совмещал с активной совмещал с активной общестрвенной работой. В течение ряда лет он являлся председателем Союза композиторов Грузии, директором Тбилисского лем Союза композитерации, директором Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили, директором и художественным руководителем Государствикого ансамбля народной ным руководителем народной венного ансамбля народной песни и танца Грузии, заместителем директора Тбилистителем директора консерти стителем директора Гоилис-ской государственной консер-ватории и т. д. До конца жиз-ни он был профессором кон-серватории. Им создан фунда-ментальный учебник на гру-зинском языке по инструмен-

Партия и государство по до-тоинству оценили заслуги Ц. Мшвелидзе, Он являлся де-III. Мінвелидзе, Он наста путатом Верховного Совета Грузинской ССР двух созывов, награжден орденом Ленина, орденами Трудового награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями. С 1948 года являлся членом правления Союза композиторов

ления СССР.
СССР.
Ш. Мшвелидзе были присуждены премия Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» и премия имени З. Палиашвили, а также Госу-

с. палиашвили, а также госу-дарственная премия Индии имени Джавахарлала Неру. Память о видном композито-ре, честном, бескорыстном, чутком человеке и педагоге, коммунисте Шалве Михайло-Мшвелидзе навсегда ос ся в сердцах благодарного грузинского народа.