

1 АПР 1961

от

г. Тбилиси

№

В ТЕАТРАХ

Вдохновенная игра,
запоминающийся
образ

Партия Мельника в опере Даргомыжского «Русалка» — одна из сложнейших партий в смысле вокального и актерского исполнения.

Тбилисцы часто слушают эту партию в исполнении молодых талантливых певцов Т. Мушкудзани и И. Шушания, которые заслуженно пользуются признательностью зрителя.

Недавно в роли Мельника выступил народный артист Грузинской ССР Д. Мchedлидзе. Он умело раскрыл внутренний мир своего героя, показал его радость и горе, огромную трагедию несчастного отца. Вдохновенной игрой актер создал убедительный и высокохудожественный сценический образ.

В первом действии перед зрителями — степенный русский крестьянин, с юмором беседующий с дочерью о жизни. Но это корыстный человек, стяжатель, он самолюбив, не хочет, чтобы его семейные дела стали достоянием окружающих. И в то же время в нем чувствуется затаенный гнев отца, который не в силах использовать свою власть, подчинить себе дочь.

Картину безысходного горя и отчаяния рисует актер в сцене, когда дочь бросается в реку. В каждом движении, жесте, мимике Мельника — Мchedлидзе проявляются глубокие душевные раны несчастного отца.



Большое мастерство и тонкое чувство меры продемонстрировал актер в сцене, где появляется сумасшедший Мельник, это было подлинное искусство, заставляющее зрителя забыть о театральной условности и вместе с актером проникнуться переживаниями героя.

Горячие аплодисменты и искренний восторг зрителей — свидетельство того, что тбилисцы ценят искусство большого мастера оперной сцены и желали бы, чтобы Д. Мchedлидзе чаще радовал их своими выступлениями.

Н. МЕСХИ.

НА СНИМКЕ: Д. С. Мchedлидзе в роли Мельника.

Фото Г. Симоняна.