

# Д. С. МЧЕДЛИДЗЕ

Грузинское советское искусство понесло тяжелую утрату: скончался видный певец и педагог, народный артист Грузинской ССР, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили, член КПСС с 1951 года Дмитрий Семенович Мчедлидзе.

Д. С. Мчедлидзе родился 14 января 1904 года в селе Свири Зестафонского района. Начальное и среднее образование он получил в Кутаиси. По получении среднего образования он занялся вокалом. С 1922 года является студентом Тбилисской государственной консерватории, где занимается в классе профессора Е. К. Ряднова, работая одновременно в оперной студии, руководимой Котэ Марджанишвили и Иваном Палишвили. В виду исключительных вокально-сценических данных Д. С. Мчедлидзе направляется Наркомпросом Грузинской ССР для продолжения учебы в Ленинградскую консерваторию, где над ним непосредственно шефствуют выдающийся мастер оперной сцены И. В. Ершов и профессор П. З. Андреев. Уже в студенческие годы его приглашают в молодежную группу академического театра оперы и балета, ныне театра имени Кирова, где доверяют исполнение значительных партий. Одновременно он поет и в спектаклях оперной студии Ленинградской консерватории.

С 1933 года Д. С. Мчедлидзе — солист Большого театра Союза ССР. В ведущем оперном театре страны он работает в кругу выдающихся певцов, дирижеров, режиссеров, общение с которыми помогает ему в становлении и профессиональном росте. Молодому певцу доверяют исполнение таких значительных партий, как Мельник («Русалка» Даргомыжского), Иван Грозный и Царь Салтан («Псковитянка» и «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова), Кончак и Галицкий («Князь Игорь» Бородин), Мефистофель («Фауст» Гуно), Дон-Базилио («Севильский цирюльник» Россини), Вotan («Валькирия» Вагнера), Сен-Бро («Гугеноты» Мейербаха), Рене («Иоланта» Чайковского), Гудал («Демон» Рубинштейна) и другие.

В Большом театре, где Д. С. Мчедлидзе проработал почти 20 лет, с 1950 года на него были возложены обязанности заведующего оперной труппой и репертуарной частью.

В годы Великой Отечественной войны Д. С. Мчедлидзе выступал на сцене Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палишвили и принимал активное участие в творческой жизни театра. В Тбилиси он исполняет партии Германа («Евгений Онегин» Чайковского), Собакина («Царская невеста» Римского-Корсакова), Галицкого («Князь Игорь» Бородин), Мефистофеля («Фауст» Гуно), Цангала («Даиси» Палишвили), Солеймана («Измена» Ипполитова-Иванова). Он участвует в новых грузинских операх «Патара Кахи» И. Гокиели, «Родина» И. Туския, «Сказание о Таризле» Ш. Мшвеллидзе. В эти же годы в Тбилиси он исполнил роль Бориса Годунова в народной музыкальной драме



Мусоргского, явившуюся наиболее значительным достижением Д. С. Мчедлидзе как певца и актера.

С 1952 года Д. С. Мчедлидзе назначается директором и художественным руководителем Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палишвили. Эти обязанности Д. С. Мчедлидзе с небольшим перерывом выполняет почти 20 лет, и с этим периодом связаны многие достижения театра оперы и балета. Особую заботу проявлял Д. С. Мчедлидзе о молодых певцах. Значительна его роль в обогащении грузинского национального оперного и балетного репертуара. Большую организаторскую работу проделал он для открытия Кутаисского филиала Тбилисского театра оперы и балета.

Свою организаторскую деятельность Д. С. Мчедлидзе сочетал с педагогической в Тбилисской государственной консерватории, где он работал с 1954 года до конца жизни профессором кафедры сольного пения и со свойственным ему энтузиазмом готовил кадры оперных певцов. Он вел и научную деятельность в области вокала — ему принадлежат теоретико-методические труды, а также популярные очерки, опубликованные в виде книг и статей.

Д. С. Мчедлидзе являлся депутатом Верховного Совета Грузинской ССР трех созывов, избирался членом Тбилисского горкома КП Грузии, в течение многих лет являлся членом правления и президиума Театрального общества Грузии, вел плодотворную деятельность в Военно-шефской комиссии.

Партия и государство по достоинству оценили заслуги Д. С. Мчедлидзе. Он был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями.

От нас ушел прекрасный певец и актер, замечательный педагог и воспитатель. Светлая память о Д. С. Мчедлидзе навсегда останется в сердцах благодарного грузинского народа.

Э. А. Шеварднадзе, Г. Д. Габуния, Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, Н. Ш. Джанберидзе, О. В. Тактакишвили, А. А. Двалишвили, Г. Ш. Орджоникидзе, Н. В. Думбадзе, Э. Д. Амашукели, Э. Н. Шенгелая, Д. А. Алексидзе, И. С. Козловский, П. Г. Лисицан, М. О. Рейзен, В. И. Анджапаридзе, З. И. Анджапаридзе, И. Б. Гамрекели, З. П. Махарадзе, С. Ф. Цинцадзе, Н. Д. Андгуладзе, Дж. И. Кахидзе, Н. А. Жвания, Г. Д. Джанпаридзе, Б. П. Кобахидзе.

Заря Востока  
г. Тбилиси

25 ДЕК 1982