## В. З. МЧЕДЛИДЗЕ



Театральное ис-кусство Трузии понесло тяжелую потерю — скоичался главный режиссер. Потийского государствен-ного театра имени В. Гуния, заслуженный деятель нскусств Грузин-ской ССР Виктор

ской ССР . Виктер ской ССР . Виктер Захарьевич Мчедлидзе родился в 1908 году в городе Кутаиси. В 1925 году закончил среднюю школу. В школьные годы он начинает работу в драматическом театре артистом-стажером. Затем, переехав в Тойлиси, в 1926 году работает в Госкинпроме лаборантом, и через некоторое время — ассистентом, режиссера. Параулельно учится в театральной студии Пролегкульта. В 1927 году В. Мчедлидзе посылают на учебу в Москву в киноинститут, откуда он переводится на режиссерский факультет ГИТИСа имени Луначарского. Получив профессиональное образование, Мчедлидзе работает в театрах Костромы;

длидзе работает в Москвы и Костромы, В 1933—35 гг. он является ассистентом режиссера в театре му музыкальной комедин Немировича-Данчейко, а в 1936 г. — главным режиссером Костромского театра

рабочей молодежи.
Через год В. Мчедлидзе переезжает в Грузию, где работает главным режиссером Зугдидского, а затем Ткибульско-го драматических театров. С 1946 по 1950 год он — главный режиссер Зугдидского театра.

режиссер Зугдидского гентра.
С 1950 года Мчедлидзе начал работать в Потийском драматическом театре режиссером, а затем — главным режиссером этого коллектива. После этого он вновь возвратился в Зугдиэтого коллектива. После в Зугди-он вновь возвратился в Зугди-ди, где работал несколько лет, а в последние годы возглавил творческий коллектив Потий-праматического театра. ского драматического театра. В 1965 году ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР.

Более 30 лет отдал В. Мчедлидзе любимому грузинскому театру. Он автор многих инте-ресных постановок, воспитаресных постановок, воспита-тель актерской молодежи. Мчеслилзе пробовал свои си-лы и как драматург. Его пьесы с успехом шли на сценах Зуг-дидского, Чиатурского и дру-гих театров республики. Чут-кий и отзывчивый товарищ, хо-роший организатор геатраль-ного дела, он заслужил любовь своих коллег и признание те-атрального зрителя. Таким он атрального зрителя. Таким о и останется в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ,