

Кинопробда - 2002 - Заняв ПЕРЕМЕНА МЕСТ
- с 23

Катя Мцитуридзе будет сниматься в кино у «плохого парня»

Знаменитый режиссер Ким Ки-дук предложил
ведущей ОРТ роль в новом фильме

Погожим венецианским сентябрьским днем ведущая рубрики «Эксклюзив» утреннего канала ОРТ Екатерина Мцитуридзе интервьюировала на террасе отеля «Эксцельсиор» культового корейского кинорежиссера Ким Ки-дука. А тот возьми и сделай ей предложение, от которого Катя никак не могла отказаться.

- На интервью с Ким Ки-дуком я идти боялась, - честно признается телеведущая. - Половину картины, участвовавшей в конкурсе Венецианского фестиваля, «Адрес неизвестен» я смотреть просто не смогла. Фильм очень жесткий, полон сцен насилия и канибализма. О том, что происходило на экране, где ели собак, выкалывали глаза и т. д., мне рассказывали друзья-журналисты.

Я подумала, что встречаться с человеком, снявшим такое кино, небезопасно. Я боялась, что он окажется каким-то маньяком. Но ничуть не бывало - передо мной сидел очень симпатичный парень, которому на вид не дашь больше 25 лет (на самом деле ему чуть за сорок). Он оказался приятным собеседником, который вдобавок еще и не мог связать ни слова по-английски. Общались мы через переводчика, а в конце он подошел ко мне и сказал: «Beautiful!» («Прекрасна!»). И предложил мне роль в его новом фильме.

- Что это будет за фильм?

- Толком я пока ничего не знаю. Ким Ки-дук



Катю пригласили в жюри кинокритиков предстоящего Каннского фестиваля.

обычно не показывает сценарии своим актерам, добиваясь от них спонтанности реакций. Знаю

только, что это будет продолжение истории, рассказанной им в фильме «Плохой парень», который был в конкурсе последнего Берлинского фестиваля. Кстати, на нашей встрече в Берлине он подтвердил, что его предложение в силе.

Только ему нужно доснять его следующий фильм о буддийских монахах.

Для тех, кто не знаком с творчеством Ким Ки-дука: «Плохой парень» рассказывает историю в меру порядочной девушки, которую втягивает в мир проституции влюбленный в нее сутенер. Студентка поначалу упирается, но потом ничего, входит во вкус. А самый знаменитый фильм Ким Ки-дука «Остров» рассказывал о мучительной любовной страсти персонажей, доводившей их до глотания рыболовных крючков и прочих актов вандализма по отношению к своим телам.

- Ким Ки-дук сказал, что делает для меня исключение и покажет мне сценарий. Если он меня покоробит, то я откажусь. Хотя друзья-киноведы говорят, что от-

казываться от роли у такого режиссера было бы глупо, - говорит Катя.

Стас ТЫРКИН.