

СНОВА НА СЦЕНЕ СРОДНОГО ТЕАТРА

Один год в Москве в творческой командировке находился заслуженный артист Грузинской ССР Тенгиз Мушкудиани. Занятиями грузинского певца руководил народный артист СССР Марк Осипович Рейзен.

В беседе с нашим корреспондентом Тенгиз Мушкудиани рассказал:

— У каждого человека есть свой идеал, к которому он стремится. Для меня таким идеалом является один из крупнейших советских певцов народный артист СССР Марк Осипович Рейзен. В Москве осуществилась моя давнишняя мечта — моим педагогом стал М. О. Рейзен. Работа с этим замечательным артистом принесла мне неоценимую пользу. Под руководством Марка Осиповича мною заново были пройдены партии Мефистофеля («Фауст»), Мельника («Русалка»), Гремина («Евгений Онегин»), Дон Базиллио («Севильский цирюльник»). М. Рейзен показал мне новые, неизвестные раньше оттенки, нюансы в звучании голоса. Если раньше при исполнении оперной партии я думал только о так называемом «чистом вокале», то сейчас Марк Осипович поставил передо мной задачу — в каждом спектакле создавать цельный вокально-сценический образ.

Несколько раз мне довелось выступить на сцене Большого театра Союза ССР в операх «Евгений Онегин» и «Аида». Сейчас я работаю над партиями короля Филиппа и Оровеза в новых постановках Тбилисского театра оперы и балета «Дон-Карлос» Верди и «Норма» Беллини.

27 октября, впервые после возвращения из творческой командировки, я спою партию Мефистофеля в опере Гуно «Фауст», а в ноябре — Бориса Годунова. Затем я выступлю с камерным концертом, который подготовлен мной под руководством М. О. Рейзена.