

15 ЯНВ 1978

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ЗВУЧИТ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА...

В ОТ УЖЕ 16 лет со сцены Тбилисского оперного театра мы слышим прекрасный голос народного артиста Грузинской ССР Т. Мушкудиани и являемся свидетелями непрерывного роста его творческого мастерства. Певец постоянно работает над расширением и усовершенствованием своего репертуара, поэтому созданные им образы Бориса, Мельника, Мефистофеля, Дона Базилло, Дона Жуана и многие другие надолго запомнились зрителю.

Т. Мушкудиани с большим успехом за-

стролировал в различных городах СССР и за рубежом — в Чехословакии, ГДР, Польше, в странах Африки.

Большой диапазон голоса, свободное владение им, прекрасная техника, совершенная дикция — таков творческий облик Т. Мушкудиани, позволивший певцу предложить слушателям в состоявшемся недавно полном концерте программу, в которую наряду с произведениями грузинских композиторов вошли сочинения авторов разных эпох и стилей.

Мушкудиани захватил слушателей с са-

мого начала концерта, когда он исполнил «Оровела» Д. Аракишвили. С успехом прозвучали «Не грусти, мать» А. Мачавариани, «Маки Крцаниси» О. Тактакишвили, «Жалоба» Р. Лагидзе. В полную силу зазвучал голос Мушкудиани при исполнении арий из опер, среди которых особенно удачно он спел проникнутую драматизмом арию Филиппа из оперы Верди «Дон Карлос».

Второе отделение концерта полностью было посвящено камерным произведениям. Романсы Глинки «Сомнение» и «Элегия», Мушкудиани спел в

сопровождении виолончели. Такой «дуэт» особенно ярко подчеркнул элегическое настроение, которым полны эти лирические произведения. Партию виолончели исполнил заслуженный артист республики Л. Нейман.

Очень приятное впечатление оставили в исполнении певца романсы Глинки и Даргомыжского, особенно «Старый каприз», спетый с большим вдохновением и мастерством. Психологической насыщенностью отличалось исполнение романса Рахманинова «Судьба». Романс Шостаковича, завершивший концерт,

был полон светлого, радостного настроения. С успехом спел артист на бис «Элегию» Мясне, «Восточные мелодии» Римского-Корсакова и др.

Успеху концерта во многом содействовал прекрасный аккомпанемент заслуженной артистки республики, профессора консерватории Татьяны Дуненко.

Т. Мушкудиани продолжил своим выступлением серию камерных концертов, запланированных оперным театром в связи со знаменным 100-летием В. И. Ленина.

Н. СВАНИШВИЛИ.