



Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, композитор Г. А. Мущель.
Фото Т. Хабибулиной.

Наши знатные земляки

Георгий Александрович Мущель

В Тамбов приехал наш земляк заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, композитор Георгий Александрович Мущель.

Г. А. Мущель родился и вырос в Тамбове. С 11 лет он начал домашнее музыкальное образование под руководством своей матери. В 1921 году он поступил в Тамбовское музыкальное училище по классу фортепиано, учился у Л. Н. Елагинной и позднее в музтехникуме у С. М. Старикова. Еще в музыкальном училище, Мущель проявил свои композиторские дарования.

В то время в Тамбовском музыкальном училище была группа творчески одаренных учеников, стремившихся к профессии композиторов: В. Желобинский, Г. Мущель, И. Дзержинский, Н. Чаплыгин.

По окончании музыкального училища Г. А. Мущель поступил в Московскую государственную консерваторию, которую окончил в 1936 году по двум факультетам—композиции (у М. Ф. Гнесина) и фортепиано (у Л. Оборина). По окончании консерватории Г. А. Мущель переезжает в Ташкент, где начинает изучать узбекскую народную песню с ее своеобразной мелодикой, гармонией и ритмикой.

В Ташкенте молодой композитор вместе с В. А. Успенским написал музыкальную драму «Фархад и Ширин», которая с успехом прошла в Москве на декаде узбекского искусства, получив высокую оценку. Богатства узбекского музыкального фольклора привлекают композитора; он продолжает плодотворную работу в этой области.

Элементы узбекской народной песни, органически претворенные в творчестве композитора, придают яркость, свежесть и оригинальность его музыкальному языку. Характерными чертами музыки Г. А. Мущеля являются оригинальная мелодика, поэтическая образность и ритмическое разнообразие. Эти черты, вместе с высокой техникой, делают музыкальные произведения Г. А. Мущеля чрезвычайно интересными.

Композитором написаны три симфонии, три концерта для фортепиано, концерт для скрипки с оркестром, три сюиты для симфонического оркестра. Им написаны также канта та для хора, оркестра и солистов «Слава родной земле», камерные произведения, трио для фортепиано, скрипки и виолончели, квинтет.

Особенно большой интерес в творчестве Г. А. Мущеля представляют его три симфонии. В первой композитор ищет новых путей симфонического развития музыки, основываясь на замечательных традициях русского симфонизма. Вторая симфония в четырех частях, написанная в классической форме и близкая русской симфонической школе, сохраняет узбекский музыкальный колорит. Симфония насыщена богатыми поэтическими образами.

Свою третью симфонию композитор посвятил героям Великой Отечественной войны.

В настоящем сезоне приняты в Москве к исполнению его две симфонии, два фортепианных концерта и квинтет памяти Равеля.

Композитор Г. СМЕТАНИН.