

И КОМПОЗИТОР, И ХУДОЖНИК

Г. Ташкент

ТАШКЕНТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

25 АПР 1963

«Пейзажи Георгия Мушеля» — значит на афише, вывешенной в помещении Союза композиторов Узбекистана. Если кто-либо подумает, что речь идет о новом музыкальном произведении известного ташкентского композитора, автора музыки к балетам «Балерина», «Кашмирская легенда» и других произведений, тот ошибется. Перед вами — Мушель-живописец. Со своей небольшой выставкой пейзажей он выступает впервые.

Внимание привлекают такие работы художника-любителя, как «Осень в Узбекистане», «Сбор хлопка», «Разбуженная степь», «Наступление», «Космические странники».

Своеобразное, очень тонкое чувство цвета в работах Г. Мушеля дает ему, очевидно, музыка.

Г. Мушель когда-то положил на ноты известное стихотворение И. Уткина об убитом комиссаре. На выставке есть живописный лист, где эта тема получила свое изобразительное решение.

Бумага, цветной карандаш, тушь, а иногда акварель — вот те художественные средства, которыми выражает свои мысли и чувства художник-любитель.

Выставка Г. Мушеля, несомненно, привлечет внимание любителей изобразительного искусства.

О. АПУХТИН.