

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ  
ПРАВДА

21 ОКТ 1966  
от . . . . .

г. Ташкент

Газета № . . . . .

## В РАЗНЫХ ЖАНРАХ

Тепло был встречен написанный композитором Георгием Мушелем «Музыкальный вернисаж» для симфонического оркестра. Это произведение типа сюиты, состоящее из десяти частей. В каждой из них солирует один из духовых инструментов оркестра.

«Музыкальный вернисаж» исполнялся в концерте Узбекской филармонии под руководством дирижера Захида Хакназарова. Исполнял новое произведение и студенческий оркестр Ташкент-

ской консерватории. Дирижировал ректор консерватории Хамид Рахимов.

Разнообразие жанров — вот что характерно для творчества композитора. Сейчас Г. Мушель увлечен новым интересным замыслом. Театр имени Муки-ми готовится показать музыкальную драму «Фархад и Ширин» в новой редакции. Автор текста — Камиль Яшен, а музыку к спектаклю пишет Георгий Мушель в содружестве с Юнусом Раджаби.