

29 июля 1979

ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ

К 70-ЛЕТИЮ
Г. А. МУШЕЛЯ

ЕСТЬ художники, творчество которых расцвело радугой многонационального искусства нашей страны новыми красками. Композитор Георгий Александрович Мушель — из них.

Закончив в 1936 году Московскую консерваторию, Г. А. Мушель принял приглашение работать в Узбекистане и сразу активно включился в музыкальную жизнь республики. Широко эрудированный музыкант, прекрасный пианист, он понял и полюбил узбекскую народную музыку. Ее интонация и ритмика со временем стали его собственными, то есть мы можем говорить теперь уже о том, что он стал мыслить как национальный композитор. Узбекская народная музыка «породила» композитора Мушеля. «Мушелевская» интонация глубоко самобытна. Композитор, творчески освоив и переработав мелодику и ритмику народной музыки, создает свои мелодии.

Г. Мушель — автор музыкальных полотен большой впечатляющей силы. Становлению его как художника, конечно же, способствовала работа с такими выдающимися композиторами — знатоками национального фольклора, как Тохтасин Джалилов, Юнус Раджаби, совместно с которыми написаны популярные в народе музыкальные драмы «Равшан и Зулхумор», «Муками», «Гуроглы» и другие.

Г. А. Мушелю принадлежат оригинальные сочинения для органа (он первый в Узбекистане обратился к этому инструменту) и фортепиано. Эти произведения звучат в США и Англии, Чехословакии и ФРГ, Голландии, Дании и Японии... И везде слушателей привлекают сочные, передающие национальный колорит краски, высокий профессионализм и вместе с тем доступность музыки Мушеля.

Творчество этого композитора отличается удивительное жанровое многообразие. Его романсы — в репертуаре

многих певцов республики, его фортепианные концерты исполняют известные пианисты, его балеты ставятся на сценах оперных театров страны. Из четырех балетов Г. Мушеля хочется выделить «Кашмирскую легенду». Высокий гуманистический настрой этого произведения, утверждаемая им победа добра над злом снискали ему любовь советского зрителя.

Монументальное сочинение Г. Мушеля «24 прелюдии и фуги» в репертуаре многих пианистов. Воспринятые через призму современного композиторского мышления народные мелодии, народные интонации и ритмика органично вошли в фактуру произведения (цикл в исполнении автора записан фирмой «Мелодия»).

Георгий Александрович Мушель — человек разносторонне одаренный. Он занимается и живописью. Его картины оригинальны, их отличает свое, неповторимое видение мира. Выставки картин Г. Мушеля в Москве и Ташкенте привлекли внимание любителей живописи.

Георгия Александровича знают и любят как наставника молодежи. Уже более сорока лет преподает он в Ташкентской государственной консерватории. Воспитал плеяду талантливых композиторов, таких, как народный артист Узбекской ССР А. Халимов, заслуженный деятель искусств республики Ф. Назаров, заслуженный работник культуры Туркменской ССР К. Кулиев, заслуженный артист Таджикской ССР Я. Сабзанов и многие другие.

Свое 70-летие Георгий Александрович встречает полный творческой энергии, новых замыслов. А его музыка, утверждающая оптимистические идеалы, продолжает служить народу.

Н. ЗАКИРОВ.

Заместитель председателя правления Союза композиторов Узбекистана.