

Муркина Т/1
арх

1985

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 октября
1985 г.

г. Москва

Интервью

ЗДРАВСТВУЙ, ЗРИТЕЛЬ!

СЕЗОН ПЕРВЫЙ...

Еще студенткой ГИТИСа Тania Мучкина была приглашена вместе со своими сокурсницами участвовать в спектакле Драматического театра имени А. С. Пушкина «Обручение».

Потом был ввод в спектакль «Аленький цветочек», где Тания предстала прелестной Аленушкой, ввод в другие спектакли, роль Внучки Кларнета в спектакле «День Победы среди войны». И все это параллельно с учебой, экзаменами, зачетами, дипломной работой...

Ныне Татьяна Мучкина впервые в этом сезоне выходит на сцену уже открывшего свой сезон Московского драматического театра имени А. С. Пушкина в звании профессиональной актрисы. Вот что рассказала она корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Я счастлива, что пришла в театр, которым руководит мой педагог Борис Афанасьевич Морозов, человек, необыкновенно близкий по духу не только мне, но и всему нашему курсу.

Особую радость доставила мне работа над спектаклем «День Победы среди войны», где моя роль вовсе не эпизод. Морозов ставил спектакль о единстве людей, и я пронзительно ощутила свою героиню необходимым звеном в цепи событий, без которых бы не состоялся героический блокадный концерт 9 августа 1942 года...

Мой первый в жизни театральный сезон начался на гастролях во Фрунзе, где выступал летом театр. Я много была занята и в спектаклях, и на репетициях пьесы В. Мережко «Крик». И я очень благодарна театру за то, что он помог мне так естественно влиться в творческую жизнь коллектива. Вот я уже не студентка, а актриса. Как же прекрасно и ответственно это звучит! Я выхожу теперь на сцену театра, моего театра, моего дома, в котором я бы хотела прожить долгую жизнь...

...СЕЗОН 62-й

Героя Социалистического Труда, народную артистку СССР Ангелину Осиповну Степанову не надо представлять зрителям. Ее отлично знают и приверженцы МХАТа — нового и старого, и миллионы кино- и телезрителей.

Сегодня актриса встречает свой 62-й театральный сезон. Встречает во всеоружии своего таланта, принимая самое активное участие как в текущем репертуаре, так и в подготовке новых ролей в новых спектаклях. Вот что рассказала она корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Сезон в моей жизни действительно 62-й, и в то же время он ни с чем не сравнимый, именно новый сезон. Потому что новое время, в которое мы вступаем, время активной подготовки XXVII съезда КПСС. Время, в котором деятельности человека отведено главенствующее место. Время, когда мы говорим об эффективности труда, о совести, о долге, о желании нашего современника, на каком бы месте он ни работал, приносить как можно больше пользы.

Мы — деятели театра — переносим этот разговор на сцену. Так, сейчас я репетирую роль матери главного героя в пьесе А. Мишарина «Серебряная свадьба», посвящен-

ной современности.

Творческие дела совмещаю с общественными: уже не первый год возглавляю партком нашего театра. Скоро буду отчитываться перед коммунистами. Цеховые партийные собрания уже прошли в наших пяти цехах. Работаю и в качестве заместителя председателя Советского фонда мира, а также председателя Московского городского комитета содействия Фонду мира. Во Всероссийском театральном обществе я председатель комиссии по приему в члены ВТО, в журнале «Театр» — член редколлегии.

Большое удовлетворение помимо дел театральных приносит мне то, что я преподаю в школе-студии МХАТа.