

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. ТБИЛИСИ

3 НОЯ 1963

В подарок музею

МИНУВШИМ летом Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили побывал на гастролях в Баку. В первый день гастролей бакинцы прослушали оперу «Абесалом и Этери». Среди тех, кто пришел на наш первый спектакль, были видные мастера азербайджанского искусства.

Но среди почетных гостей не оказалось популярной в прошлом оперной певицы Фатьмы Мухтаровой. Когда в театре звучала чарующая музыка Палиашвили, она находилась у себя дома. Сидя в кресле, Мухтаро-

ва с трепетным волнением слушала передачу по радио.

До Фатьмы Мухтаровой доносилась мелодия «Абесалом и Этери» и перед ее глазами проплывали далекие воспоминания, связанные с Тбилиси.

...Старый Тбилиси. Десятилетняя Фатьма под звуки восточных инструментов поет песни и лихо пляшет на улице. Раздаются одобрительные возгласы кинто и карачохели. Проходят годы. Фатьма становится известной певицей. Много лет спустя она приезжает в Тбилиси. Здесь восторженно встретили

ее дебют в опере «Кармен». После первого действия Вано Сараджишвили, исполнявший партию Хозе, вышел в оперный сад и нарвал для певицы большой букет живых цветов. Это было данью таланту большой актрисы.

Обо всем этом мне довелось услышать в доме Мухтаровой, преклонный возраст которой не позволил ей присутствовать на спектакле. Она подробно рассказывала о незабываемых днях, проведенных ею в Тбилиси, о том, как чутко от носился к ее таланту взыскательный тбилисский зритель, распрости-

вала о многих грузинских певцах.

На прощание Фатьма Мухтарова передала мне несколько редких фотографий, на которых она запечатлена в операх «Кармен» и «Самсон и Дамила».

— Эти снимки, сказала она — я дарю музею вашего театра в знак любви к Грузии, в знак благодарности грузинскому зрителю.

Н. МЕСХИ,
заведующая музеем
Тбилисского академического театра оперы и балета.



Это один из снимков, переданных Фатьмой Мухтаровой для музея Тбилисского театра оперы и балета. На нем актриса запечатлена в роли Кармен в опере Бизе.