

г. Баку

от
28 МАР 1973 Газета №

ЕЕ ИСКУССТВО ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ...

Все в этот вечер в Доме актера было наполнено искусством Фатьмы Мухтаровой: ее чудесный голос встречал каждого, кто входил в фойе, ее выразительные глаза сияли со снимков, собранных на специальной выставке, ее мастерство вставало из рассказов выступавших со сцены коллег, друзей, родных...

«Неповторимая», «непревзойденная», «потрясающая» — этими и многими другими высокими эпитетами награждали актрису, кто видел и слышал ее на сцене. «Ни до, ни после нее я не видел такой Кармен и вряд ли когда-нибудь увижу», — утверждал в свое время Бату Кравейшвили, прославленный грузинский певец, много гастролировавший по миру. К этому свидетельству можно присоединить восторженные высказывания В. Сарадживили, И. Козловского, В. Давыдовой, Н. Печковского и других ее коллег, необычайно высоко ценивших искусство «неправдоподобно талантливой» Фатьмы.

И действительно, ее богатейший по тембру голос, яркая сценичная

внешность, горячий темперамент давали ей, к тому же невероятной труженице, возможность лепить образы огромной силы и глубины. Та же Кармен. А ее потрясающая — Далила, которая покорила не только легендарного Самсона, а буквально всех зрителей, сидевших в переполненном на всех ее спектаклях зале! Точные краски находила Мухтарова для создания характера Амнерис, гордой, недосыгаемой царицы, сгорающей от любви и ненависти. Великолепная это была Любаша в «Царской невесте», изумительная Азра в опере «Низами» Афрасияба Бадалбейли.

Мухтарова ушла со сцены в 1953 году, блистая на прощальном спектакле красотой голоса, обаянием, талантом.

Но надо сказать, что и в последние годы своей жизни, когда Мухтарова была уже слаба и больна, ее глаза светились удивительным светом, особенно когда она вспоминала те или иные эпизоды сценической жизни. Нам, сотрудникам Государственного музея музыкальной культуры, которым уда-

лось установить с ней теснейший контакт, было очень приятно, что большая актриса передала музею дорогие для себя реликвии — вещи, костюмы, которыми она была окружена в театральной жизни.

Фатьма Мухтарова не дожидаясь всего несколько месяцев до своего 80-летия, и вот теперь наш музей в содружестве с Домом актера и решил собрать поклонников ее таланта, коллег на этот вечер.

Страница за страницей вставали эпизоды яркой жизни Фатьмы Мухтаровой в воспоминаниях народных артистов Азербайджанской ССР Афрасияба Бадалбейли, Агабаба Бунияззаде, заслуженной артистки республики Татьяны Бадировой, кандидата филологических наук Паруйра Аморова, внучки Мухтаровой Светланы Курочкиной. А затем прозвучали любимые арии Мухтаровой в исполнении молодых актеров, ее коллег по Азербайджанскому оперному театру — заслуженной артистки Румин Керимовой, артистов Хуршуд Курбановой, Владимира Локшина.

Д. МИРЗОЕВА,
директор Музея музыкальной культуры.