

Книга, ставшая редкостью

В фонде театрального музея Свердловского академического театра оперы и балета немало ценных экспонатов, рассказывающих об истории оперного искусства. Их приносят свердловчане, их шлют из других городов бывшие актеры, чье творчество было связано со свердловской сценой, а также поклонники нашей оперы.

Вот небольшая по объему и формату книга, ныне ставшая библиографической редкостью. Кто ее принес в музей, сейчас уже никто не помнит. На титульном листе — фотография знаменитой Фатимы Мухтаровой.

Очерк «Ф. С. Мухтарова» издан в 1929 году в Баку. Тираж его всего пять тысяч.

«Она дочь уличного певца-перса, по матери — татарка, родилась в Урмии, — читаем в одной из глав. — Певческая деятельность Фатимы Мухтаровой начиналась с песен на улице, под шарманку. Тогда все ее знали как «певицу Катю».

О том времени рассказывает афиша, помещенная в книге: «1912 год. Концерт дает известная певица — шарманщица Катя Мухтарова. Весь сбор поступит на получение Катей Мухтаровой музыкально-вокального образования».

Так она очутилась в Саратовской консерватории, затем — первое выступление в Москве. Несколько сезонов Мухтарова покоряла своим искусством и свердловскую публику. В книге цитируется отрывок из рецензии в газете «Уральский рабочий»: «В Любаше сила страсти и муки ревности подчеркиваются волнующим тембром, пронизывают каждую ноту своим содержанием».

Эта книжка — один из интереснейших экспонатов театрального музея.

А. ВИКТОРОВА.