

22 МАР 1962

# В гостях у студентов ГИТИСа

Прочные творческие связи установились между государственным институтом театрального искусства и туркменским драматургом Гусейном Мухтаровым. Еще в начале 50-х годов студенты туркменской студии поставили комедию Г. Мухтарова «Веселый гость».

На днях в ГИТИСе им. А. В. Луначарского состоялась творческая встреча с туркменским драматургом. Студенты третьего курса туркменского отделения выбрали для своей дипломной работы пьесу Г. Мухтарова «Честное комсомольское», которая рассказывает о жизни сту-

дентов Туркменского государственного университета. Первый акт был уже показан на зимней сессии по актерскому мастерству. Над этой комедией работали две группы студии: одна — под руководством заслуженного артиста РСФСР Н. В. Пажитнова, вторая — доцента О. И. Старостиной. Оба эти варианта были показаны автору.

После показа первого акта руководитель 3-го курса туркменской студии проф. О. И. Пыжова попросила Г. Мухтарова поделиться своими впечатлениями об увиденном. Автор тепло отозвался о работе, проделанной педагогами и студентами. Живо и непосредственно играет роль Гунчи студентка Курбангозель Керимова. Обаятельный образ Амана создал Салам Агаев. С

большим тактом проводит свою роль О. Гуммадов.

— Верный ключ к постановке студийцами найден, — заключает Г. Мухтаров. — И было бы хорошо, если бы и последующие акты были решены в таком плане.

13 юношей и девушек — четверокурсников готовят для дипломного спектакля сказку Г. Мухтарова «Чудесный лекарь». В главных ролях здесь заняты Н. Кешников, Х. Какаджанов, М. Агабаев и другие.

Прощаясь с туркменскими студийцами, драматург пожелал им успешно завершить начатое дело, привезти в Ашхабад хорошие молодежные спектакли.

**Чары ХАДЖИМУРАДОВ,**  
студент театроведческого  
факультета ГИТИСа.