

Мухина Вера.
Скульптор

17.02.06

«Рабочий и колхозница» станут символом мультиплекса

«Рабочий и колхозница», которые три года назад покинули свой постамент у ВВЦ, никак не могут найти себе достойного места в капиталистической Москве. Недавно мэр Москвы Юрий Лужков предложил разместить их на крыше современного мультиплекса. По словам префекта СВАО Ирины Рабер, на согласование и разработку нового архитектурного проекта уйдет время, так что возвращение скульптуры вновь откладывается на неопределенный срок.

Известия - 2006 - 17 февр. - с. 6.

Николай Морозов

История с «Рабочим и колхозницей» тянется уже четвертый год. Проведенная в 2002 году экспертиза показала, что монументу необходима срочная реставрация: несущий каркас деформировался, а детали скульптуры покрылись многочисленными коррозиями. «Стало понятно, что без реставрации памятник просто рухнет», — вспоминает реставратор Вадим Церковников. В октябре 2003 года «Рабочего и колхозницу» разобрали. Тогда же было решено вознести скульптуру Мухиной на постамент подобающей высоты — точную копию выстроенного в 1937 году на Всемирной выставке в Париже павильона архитектора Бориса Иофана. Архитекторы уверяли, что скульптура теряется на фоне стеклянных конструкций ВВЦ. На том и порешили, пообещав, что монумент встанет на постамент, который станет частью нового торгового комплекса, к середине 2005 года. Но реализовать задуманное не получилось.

— Не очень удачно выбрали заказчика, — объясняет «Известиям» ситуацию префект СВАО Ирина Рабер. — Москомнаследие никогда ранее таких работ не

делало. А реставрация скульптуры Веры Мухиной — уникальный и очень сложный заказ. Расценки на некоторые операции просто не существует. Смету пришлось составлять самостоятельно. Работа растянулась на несколько лет. Чтобы ускорить процесс, пришлось сменить заказчика и начать сотрудничать с АО «Москапстрой», имеющим опыт работы на крупных городских объектах («Известия» писали об этом 28.11.05). А недавно мэр Москвы пожелал внести в проект некоторые изменения. По его словам, скульптура Мухиной — это прежде всего символ «Мосфильма», которому не пристало стоять без кинотеатра.

Многозальный кинотеатр, кафе, рестораны, выставочные залы и даже драматический театр — вот далеко не полный список «начинки», которая должна разместиться внутри нового постамента. Правда, когда это случится — вопрос.

— В связи с внесенными изменениями возникла необходимость разработки нового архитектурного проекта, а на это уйдет какое-то время, — говорит Рабер. — Когда именно «Рабочий и колхозница» вернутся к стенам ВВЦ, сказать трудно. Надеемся, успеем до конца 2007 года.