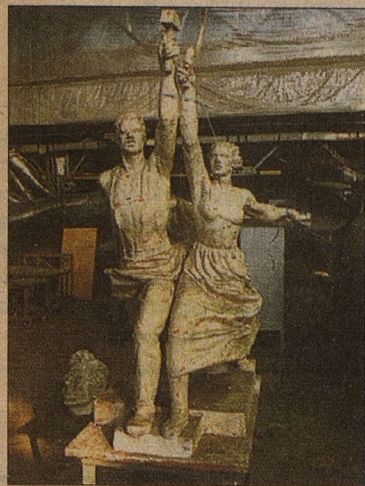




КАЗУС

Антонина ФРОЛЕНКОВА
Олег ЛАСТОЧКИН (фото)

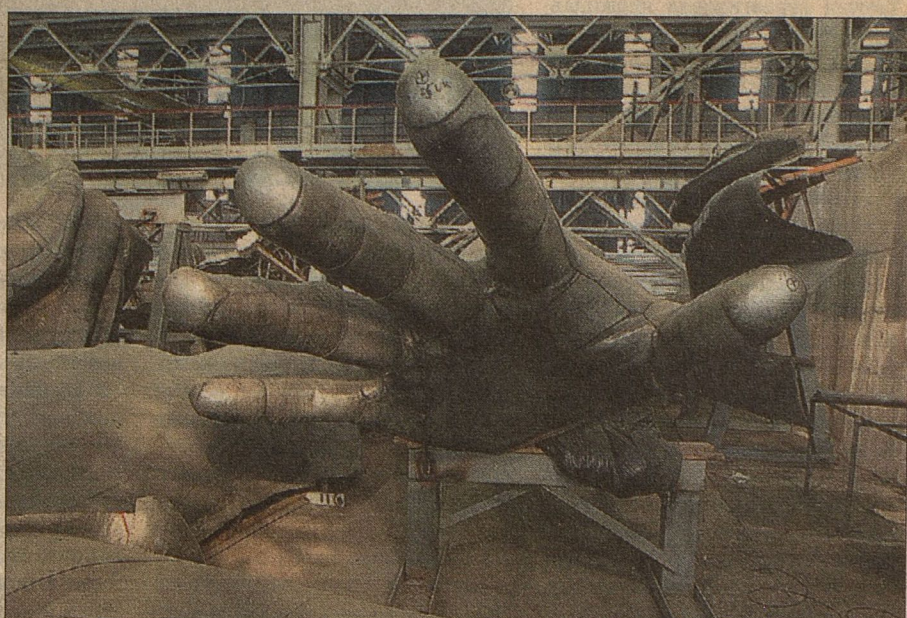
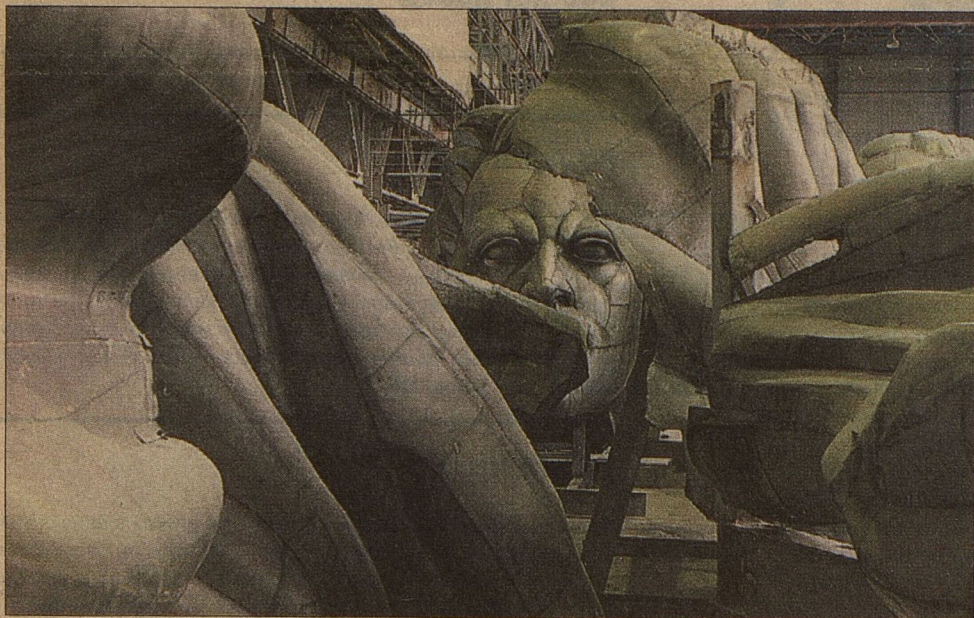
Прошло почти три года с тех пор, как скульптуру Веры Мухиной «Рабочий и Колхозница» отправили на реставрацию. Каркас 75-тонного монумента проржавел, и состояние всей конструкции было признано аварийным. Сообщалось, что скульптуру покроют антикоррозийным составом, после чего установят на новый тридцатиметровый павильон-постамент (при этом высота композиции достигнет 60 метров), а внутри постамента откроют развлекательное заведение.

Однако на складе ЦНИИ строительных конструкций, где находится расчлененный «эталон соцреализма», сегодня безлюдно.

— Реставрация временно приостановлена, идет процесс заключения договоров с новым заказчиком, —



Расчлененный эталон



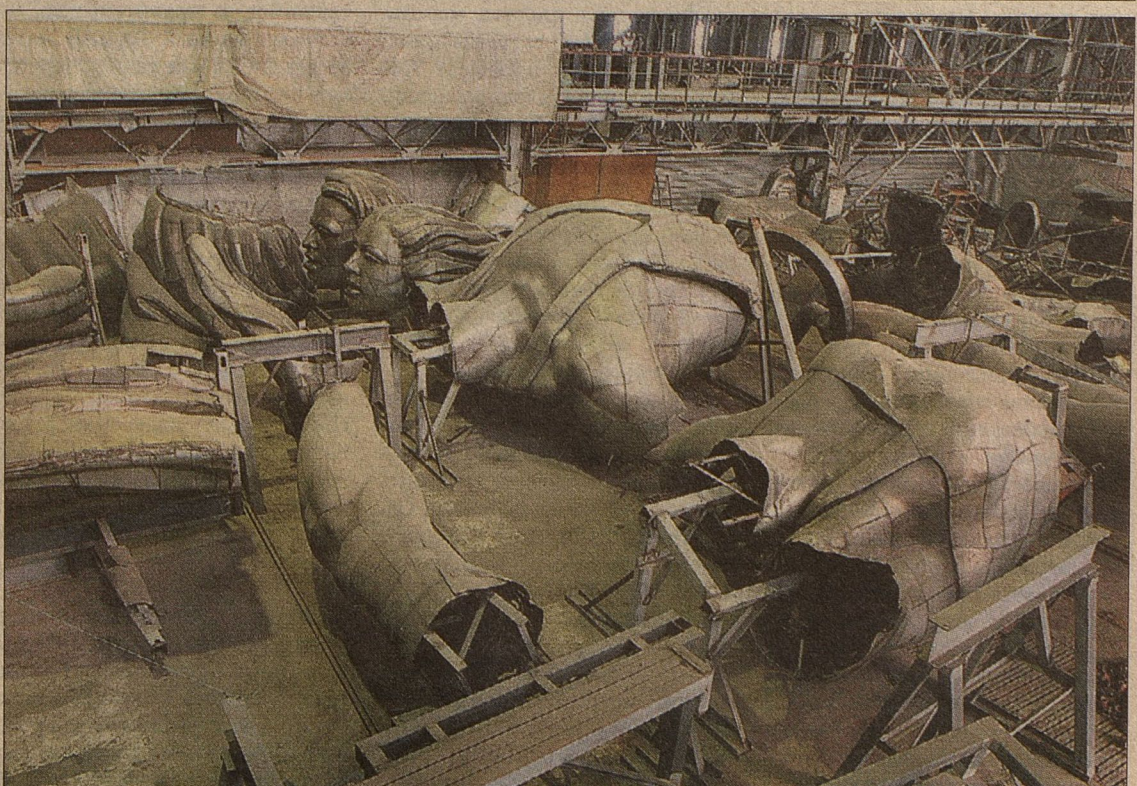
пояснили «МН» в префектуре Северо-Восточного округа.

У исполнителя проекта, фирмы «БИОР», своя версия происходящего.

— У нас возникли разногласия с бывшим заказчиком — городским Комитетом по культурному наследию. Московским правительством утвержден новый заказчик. Однако наша фирма недополучила денег за выполненные работы. Это осложнило расчеты с 15 субподрядчиками. Пока долг не погасят, работы не продолжим, — говорит глава «БИОР» Вадим Церковников.

На первый этап реставрации памятника было выделено 35 млн. рублей, но генподрядчик «перевыполнил» план. Согласно документам, представленным в Москомнаследие, разбор конструкции, ее обмеры и внутренняя очистка обошлись в 47,3 млн.

Дело «Рабочего и Колхозницы» поручено расследовать специальной комиссии московского Департамента градостроительной политики. Согласно официальным прогнозам эпопея с реставрацией растянется еще как минимум на полтора года.



090306

Мухина Вера