

Увидев мой грим, Брынцалов вытащил пистолет...

Виктор Дмитриевич Мухин рассказывает, как он клеил усы Бабочкину, «наводил марафет» Жириновскому и «рисовал лица» знаменитым актерам

НИКОГДА не знает истинное лицо звезд так хорошо, как гример. Уже много, бедолагам, как никому, приходится испытывать на себе все «прелести» характеров знаменитостей. И потому именно гример расскажет о своих клиентах то, чего сами бы они никогда поведать не решились...

Об этом - мой разговор с Виктором Дмитриевичем Мухиным, художником-гримером телестудии «Останкино», а в свободное от работы время - и писателем.

Сколько народу прошло через его руки? Не так уж и много. Ведь Мухин - не просто визажист, он создатель образа, художник «по лицу». А что, если этот самый образ не вяжется с характером и повадками актера? Тогда его «произведение» постоянно под угрозой, как это случилось с артистом Дуровым.

Как Лев Дуров стал Львом Толстым

...Как-то Виктору пришлось гримировать Льва Дурова на роль Льва Толстого в фильме Питера Устинова «Моя Россия».

- Дуров - это вечный двигатель. Ему трудно на месте усидеть полминуты - вертится, кривляется. Работать не дает! Еле я ему «толстовскую» бороду прилепил, наложил грим, придал одухотворенный вид, усадил в машину, как хрустальную вазу, чтобы отвезти его на съемочную площадку. А он, хитрец, в самый последний момент возьми да и посади себе на коленки молоденькую костюмершу. Едем. «Лев Николаевич» пребывает в приподнятом настроении, видать, входит в роль. Тут нас гаишник останавливает. Дуров, как ни в чем не бывало, выходит из машины. Собрался штраф за аморалку на дороге заплатить. Гаишник чуть в обморок не упал - отпустил с богом: ну что с сумасшедшего «графа» возьмешь? А мне после этой веселенькой поездки благородную бороду пришлось реанимировать. Я Дурову тогда из вредности его собственную бороду так заклеил, что тот долго ее потом расчесывал, чертыхался... Вот до чего женщины доводят...

Гример Мухин - Дурову: «Ну, держись эту бороду, ты долго не отклеишь!»



Как Бабочкин мстил за Чапая

...Войти в гримерку к Борису Бабочкину (Чапаеву всех времен и народов), когда тот был не в духе, равносильно самоубийству. А не в духе Бабочкин был всегда. Особенно во времена дикой популярности анекдотов про Василь Иваныча и Петьку. Маэстро просто ненавидел лютой ненавистью это народное творчество, и всякий, кто по незнанию осмеливался при нем затравить очередную байку, рисковал получить без предупреждения в глаз. Молодой гример, превращая Бабочкина в Ивана Грозного, лишь робко спросил, за что «Чапаев» не любит анекдоты про себя, как Бабочкин зло оборвал его: «Ты следи лучше, как усы мне приклеил. Криво приклеил!».

- Больше я с ним на отвлеченные темы не заговаривал, - смеется Виктор Дмитриевич, - он уж как однажды вошел в роль Чапая, так из нее и не выходил...

Однажды второпях Виктор перепутал два похожих пузырька - с сединой и лаком для зубов. И покрыл последним волосы известного актера Водяного. Водяной решил расчесаться - а волосы слиплись намертво...

Как Водяной чуть не лишился шевелюры

...Ошибки гримера, бывает, дорого обходятся и актерам. Однажды второпях Виктор перепутал два похожих пузырька - с сединой и лаком для зубов. И покрыл последним волосы известного актера Водяного. Водяной спектакль отыграл, а потом решил привести голову в порядок. Но - не тут-то было! Волосы слиплись намертво. Далее народ наблюдал душераздирающую сцену, когда Водяной носился за Мухиным с дикими воплями: «Зачем ты, вражина, лишил меня последних волос?! У меня же их на одну заварку осталось!». Шевелюру актера пришлось от-

мывать ацетоном, а примирение состоялось только благодаря хорошему коньячку, который «Папандопуло» очень даже уважал...

Как Бурков бросил пить

...Буркова Виктор гримировал в фильме «Профессия - следователь». Актер буквально упивался этой ролью. Во всех смыслах. Во-первых, потому, что сам по первой профессии был юристом и играть коллегу ему нравилось. А во-вторых, партнершей его по фильму была Клара Лучко, с которой у Буркова - психологическая несовместимость. Поэтому перед каждым рабочим днем он слегка «принимал на грудь», чтобы нейтрализовать партнершу и свое отношение к ней.

- Представляешь, приходит он на грим весь опухший, - до сих пор не устает возмущаться гример, - мешки под глазами, и я с ним сделать ничего не могу! Я ему говорю: «Жора, ты бросай пить, а то я с тобой работать откажусь!». И - он бросил! До самого конца съемок!

Как Жженов девушек изучал

- ...Другое дело - серьезный человек Георгий Жже-

логический опрос продолжался недолго. Среди выбранных Жженовым кандидатур нашлись полька, еврейка и русская. Несколько устав, Виктор скромно поинтересовался у невозмутимой звезды, в чем, собственно, суть эксперимента. «А вот в чем, - все с той же серьезностью ответил Жженов, - вот ты уже битый час пристаешь в националистическом Вильнюсе к девушкам с дурацкими вопросами, и никто из них ни разу не дал тебе по морде... Странно все это...».

...Пошел третий час нашей беседы, а Виктор Дмитриевич вспоминает, вспоминает. Интеллигентного Якубовича, не унывающего Панкратова-Черного, милую Фрейндлих. Медленно, но верно разговор сбивается в сторону политики.

- Несколько раз мне в руки попадался Жириновский...

- Хотел, наверное, чтобы вы из него сделали Бельмондо?

- Нет, просто слегка подмарафетиться. Вел себя тихо. Он вообще мужчин-гримеров не любит. Предпочитает прихорашиваться у женщин. Поэтому был на удивление краток и немногословен.

Как Брынцалов пистолетом расплачивался

- А из богатеньких кто запомнился?

- Брынцалов. Он перед передачей «Мужчина и женщина» захотел несколько подмолодиться. Когда я свою работу закончил, он долго рассматривал себя в зеркало, а потом заметил: «Как здорово вы меня подновили! Я за такую же работу гримеру на западном телевидении по 60 долларов каждый раз платил. А ты... бесплатно работаешь...». Начал рыться по карманам. Залез в пиджак. Вытащил пистолет. Запустил руку во внутренний карман... Чувствую... у него и там оружие. Я чуть не умер со страху. А он, увидев выражение моего лица, успокоил: мол, я сегодня без охранника, ЭТО не для тебя - и сгреб пистолет обратно. Наконец он отыскал 50-тысячную и меня наградил. Я потом на эти деньги нашим девушкам конфет накупил...

Анна АМЕЛЬКИНА.

Мухин Виктор Дмитриевич

Роме. пров. 201. - 1997. - 28 ноября - С. 10.