

МУЗЫКА — ИХ ЖИЗНЬ

Мухата-ага знали все жители села Багир, что раскинулось в предгорьях Копет-Дага под Ашхабадом. Это был мастер-дударист. Каждый вечер в его домике не собирался народ, чтобы послушать дивные песни, то веселые, то грустные звуки дутара. В семейных концертах всегда принимали участие и сыновья Мухата — Вели и Нуры.

А сейчас имя Вели Мухатова известно далеко за пределами Туркменистана. Его произведения исполняются в концертных залах Москвы и Ленинграда, Украины и Узбекистана, Армении и Казахстана и других республик. Заслуженную славу создали ему симфонические произведения «Моя Родина» и «Туркменская сюита», за которые композитор удостоен государственных премий. В Туркменском академическом театре оперы и балета с успехом идут оперы «Кемине и Казы», «Зохре и Тахир», созданные В. Мухатовым совместно с А. Шалошниковым. Композитор написал музыку к туркменскому гимну, много песен, музыкальных картинок и поэм.

В эти дни Вели Мухатов завершил работу над оперой «Конец кровавого водораздела» по одноименному произведению Ч. Аширова. Скоро эту оперу покажет зрителям туркменский театр оперы и балета им. Махтумкули.

Все чаще туркменские мастера сцены, народные певцы-бахши ис-

полняют песни Нуры Мухатова — младшего брата Вели. Молодой композитор откликается на все события жизни. Широкое распространение получили в народе его песни о Родине, партии, мире, его романсы на слова туркменских поэтов.

Композитор создал увертюру для симфонического оркестра, симфоническую поэму, посвященную Молланепесу, совместно с М. Равичем написал балет «Чудесный лекарь» по туркменской сказке.

50-летию Советской власти Н. Мухатов решил посвятить симфонию, которая расскажет о расцвете земли туркменской.

Недавно товарищи поздравили Нуры Мухатова с присвоением ему почетного звания — заслуженного деятеля искусств Туркменской ССР.

(ТуркменТАГ).

ТУРКМЕНСКАЯ КНИГА
г. АШХАБАД

13 ДЕК 1964