

МУЗЫКА ВЕЛИ МУХАТОВА

«Конец кровавого водораздела» — эта опера, рассказывающая о новой жизни туркменского села, о прекращении извечной борьбы за воду, с успехом идет в Туркменском театре оперы и балета. Автор музыки — Вели Мухатов — известный туркменский композитор, народный артист СССР. Родился он в селе Багир, под Ашхабадом, в семье бедняка дехканина. Отец его — Мухатага — был известный на всю округу музыкант-любитель. Его песни собиралось послушать все село. С детства полюбили музыку, научились играть на дутаре Вели и его младший брат Нуры (сейчас тоже известный композитор).

До войны В. Мухатов начал учиться на туркменском отделении Московской консерватории. Потом пришлось прервать учебу, идти на фронт. Окончил консерваторию уже после войны. Первые же крупные произведения — симфоническая поэма «Моя Родина» и «Туркменская сюита» принесли Ве-

ли Мухатову широкую известность. Он удостоен за них Государственных премий СССР.

В. Мухатов — автор первых туркменских симфоний, Государственного гимна Туркменской ССР, ряда кантат, хоро-вых произведений, песен, романсов. Композитор только что закончил вокально-симфоническую поэму «Сказание о коммунисте». Славному юбилею — 50-летию СССР — он посвящает патетическую ораторию о расцвете Каракумов, светлой жизни туркменского народа. Ораторию эту создает он в содружестве с поэтом Ата Атаджановым. Вместе с ними написаны и циклы песен о людях труда.

Свои знания, творческое мастерство В. Мухатов передает молодым композиторам. Учителем считают его молодые талантливые туркменские композиторы Нури Халмамедов, Аман Агаджиков, Чары Нурымов, Дурды Нурыев.

Н. ЧАРЫЕВА.

Советская Молдавия
г. Кишинев

23 ЯНВ 1972