

г. Ашхабад

# ПЯТНАДЦАТЬ ДНЕЙ В НАРОДНОЙ ПОЛЬШЕ

Недавно нам, двум туркменским артистам — солистке государственной филармонии Махбубе Ташлиевой и мне — довелось в составе бригады советских мастеров сцены участвовать в гастрольной поездке по городам Польской Народной Республики. Пятнадцать дней пробыли мы в дружественной стране, и каждый из этих дней оставил у нас неизгладимое впечатление.

Мы побывали в возрожденной из руин столице народной Польши — Варшаве, в крупных городах Познани, Быдгоще, в древнем Кракове, богатом историческими памятниками. И всюду — незабываемые встречи с польскими друзьями, задушевные беседы о мире, о братских связях и сотрудничестве советского и польского народов, об искусстве. Мы познакомились с жизнью польского народа, воочию увидели его достижения в социалистическом строительстве.

Изключительно сердечная, дружеская атмосфера царила на всех концертах, которые мы давали в народной Польше, а их было свыше двадцати. В столице, крупных промышленных и культурных центрах страны мы выступали на фабриках и заводах, в высших и средних учебных заведениях. Каждое выступление советских артистов вызывало боль-

шой интерес у польской общественности и проходило с большим успехом.

Очень понравился зрителям чешский танец «Полька» в исполнении артистов Московской эстрады М. Назаровой и П. Малиновского. Тепло встречала публика и туркменский танец «Свидание», который приходилось исполнять М. Ташлиевой и мне. Этот лирический танец особенно пришелся по душе молодежи.

Мне трудно передать те чувства, которые мы испытывали, когда зрители аплодисментами выражали сердечную благодарность нам, советским артистам. В этих аплодисментах мы видели знак глубокого уважения к великому советскому народу — ведущей силе лагеря социализма, оплоту мира во всем мире. Каждое выступление посланцев советского искусства заканчивалось овацией в честь нерушимой дружбы советского и польского народов.

Эти дни, проведенные вдали от Родины, в братской стране, помогли нам глубже понять огромное значение дружбы и сотрудничества стран социализма.

Х. МУХАМЕДОВ,  
солист театра оперы и балета им. Махтумкулы.