



наша гостиная

САМЫЙ МОЛОДОЙ СПАРТАК



На сей раз в редакционную гостиную приглашен Ирек Мухамедов. В 1981 году на Московском международном конкурсе артистов балета он завоевал гран-при и после этого «вступил под знамена» Большого театра.

— Накануне Нового года мне выпало счастье дебютировать на сцене Большого

в балете Хачатуряна «Спартак», да еще в заглавной роли! Создать своего Спартака мне помогли замечательные партнеры — Наталья Бессмертнова, Михаил Лавровский, педагог Николай Симачев и главный балетмейстер театра Юрий Григорович, — сказал нам Ирек.

В 1982 году передо мной стоит весьма сложная задача — постараться успешно выступить в новом балете «Золотой век» на музыку Дмитрия Шостаковича, опять-таки в одной из главных ролей. И вновь моей партнершей станет сама Наталья Бессмертнова, а ставит балет Юрий Николаевич Григорович.

— Расскажите о себе, пожалуйста.

— Родился я в Казани, в семье инженера «Энергостроя» Джавата Расулевича Мухамедова. Моя мать, Рашида Низамовна, работала педагогом народного танца. Не без ее влияния я с пяти лет занялся танцем в казанском Доме пионеров. Десяти лет поступил в Московское академическое хореографическое училище, которое окончил в 1978 году. Три года работал в коллективе «Классический балет». Сейчас мне 21 год. Надеюсь, что все еще впереди.

В гостиную дежурил А. КРУПНОВ.

НА СНИМКЕ: И. Мухамедов в роли Спартака. Фото Г. Соловьева.

Искра, 1982, 11 янв. № 2