

Балетные короли могут все

Известия - 1995 - 25 мая - с. 7

Александр ШАЛЬНЕВ, «Известия»

Из танцовщика, которого критики считают сегодня лучшим на мировой балетной сцене, он превратился в певца и драматического актера. Правда, всего на пять вечеров. На пять представлений знаменитого мюзикла Роджера и Хаммерстейна «Король и Я».

В рамках традиционного и ежегодного фестиваля искусств в лондонском Ковент Гарден Ирек Мухамедов, бывшая звезда Большого, а ныне суперзвезда Королевского балета, сыграл, спел и

немного, совсем немного станцевал сиамского короля, плененного чарами английской гувернантки, приехавшей за тридцать земель учить уму-разуму шестидесять семь его детей.

В этой роли у Мухамедова были достойные предшественники. С российскими, между прочим, корнями. Юл Бриннер, по рождению наш, дальневосточный человек, который, увы, нам больше известен как Крис в давнем вестерне «Великолепная семерка», получил Оскара и мировую славу за своего короля в экранной версии мюзикла 1956 года, а потом, с середины семидесятых годов, почти до своей смерти разъезжал

со спектаклем по всему свету.

Король был одной из последних партий и Рудольфа Нуриева, который гастролитировал с этим мюзиклом по Северной Америке почти весь восемьдесят девятый год.

И вот теперь — Ирек Мухамедов. Он более чем доволен тем, каким получился спектакль, который был поставлен всего за пять-шесть недель репетиций. «Я счастлив», — сказал он мне, когда мы встретились с ним за кулисами после премьеры, собравшей, как и все последующие спектакли, полный аншлаг.

Отступления в сторону от звездной своей профессии Ирек, который сейчас отправился на гастролы в Японию, намерен продолжить. В начале июня в рамках еще одного фестиваля в королевском дворце в Хэмптон-корт, под Лондоном, во дворце, где бушевал когда-то король Генрих Восьмой, устраивая разборки своим многочисленным женам, Ирек исполнит партию монаха-сумасброда в одноактном балете «Распутин». Партия эта будет тоже со словами.

ЛОНДОН.

Мухамедов Ирек