

5 НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Каждая строка проекта Программы КПСС проникнута заботой о советском человеке, о том, чтобы его жизнь была счастливой и прекрасной. Именно это вызвало в среде композиторов Казахстана небывалой силы творческий подъем, вдохновение. Для моего народа, как и для всех трудящихся многонациональной Родины, сбылось намеченное второй Программой партии. Казахам стали доступны «все сокровища искусств, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся...

в исключительном распоряжении эксплуататоров». От народного кюя до полноценной симфонии — таков путь казахской советской музыки.

Постоянно ощущая отеческую заботу партии о развитии национальной по форме, социалистической по содержанию культуры, деятели искусства Казахстана с чувством большой ответственности готовятся к важнейшему событию в жизни страны — XXII съезду КПСС. В своих творческих поисках они обращаются к актуальнейшим темам современности.

На главном направлении коммунистического наступательного движения в будущее человечества нашли свое место композиторы Казахстана. Они стремятся к тому, чтобы их произведения служили делу партии, эстетическому воспитанию всех трудящихся, формированию в народе высоких художественных вкусов. Свою главную задачу они видят в создании такой музыки, слушать которую было бы наслаждением, которая рождала бы в людях готовность отдать свои силы, знания и способности беззаветному служению своему народу.

С. МУХАМЕДЖАНОВ,
председатель правления Союза советских композиторов Казахстана.

Казахстанская правда
С. АЛМА-АТА

20 АВГ 1961