

РОДИНА—БЕЗ НЕЕ НЕТ СЧАСТЬЯ

Калтай МУХАМЕДЖАНОВ,
драматург

Недавно я передал свою новую пьесу «Обреченные» Казахскому академическому театру драмы имени М. Ауэзова.

Пьеса повествует о людях, которых вихрь войны забросил на

чужбину. Одни попали туда в силу роковой ошибки, а другие совершили тяжкие преступления против Советской страны и боятся предстать перед судом соотечественников. И те, и другие — обреченные, потому что человек, потерявший Родину, гибнет, как дерево без влаги и солнца.

Есть в пьесе и наши молодые

советские парни и девушки, приехавшие на фестиваль в Вену. Это их правдивые рассказы о себе, о нашей стране вызывают глубокие раздумья у «обреченных». Те, кто жестоко ошибся в жизни, начинают понимать, что у них еще может быть выход, что они еще смогут когда-нибудь увидеть над головой небо Отчизны.

АЛМА-АТА,

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

7 0 НОЯ 1966