

05.10.01

Мути Риккардо^к
(дирижёр)

ДРУГ ЗНАЕТ, ЧТО ДАРИТЬ

«Реквием» Дж. Верди, дирижер Риккардо Мути. Большой театр

Иван АКРИДОВ *Безжалостно*
-2001-5 окт-ср

Иногда все-таки охватывает гордость за державу. Пусть говорят, что культура в России бедствует и недоедает. Зато у нас есть Большой театр и ордена. Иначе как объяснить, почему в едином порыве хор и оркестр легендарного театра Ла Скала снялся с насыженных миланских мест и ради одного вечера приехал в Москву?

Понятно, не из-за гонора. Тем более, что единственный концерт в Большом театре проходил только для приглашенных и приближенных, как водится в таких случаях, при полупустом патере. Между пустых стульев были замечены Михаил Горбачев и Юрий Лужков.

Удивительное дело — с годами Риккардо Мути становится все краше, а его фирменное исполнение Реквиема все чище. Наверное, в каждой интеллигентной семье лежит пластинка Мути начала 70-х, где среди солистов блистали Рената Скот-

то и наш Владимир Нестеренко. (По старой доброй традиции и в нынешний состав вошла россиянка Лариса Дядькова.) Свежее исполнение «Реквиема» в сравнении с той же записью стало, если так можно сказать, более итальянским: несенным и мелодичным. Исчезли inferнальные страсти, завывания, но появилась особая театральная нота.

Иначе как театральным спектаклем происходившее на сцене Большого не назовешь. Один только хор — колоссальная толпа, размещенная перед декорацией, имитировавшей ложи Ла Скала, то садилась, то поднималась в едином и резком порыве. На лице и в движениях дирижера отражались все адские и райские чувства.

Бисировали раз пять. Те, кто не знал, были несколько озадачены, почему после аплодисментов и хор, и оркестр остались на своих местах. Знавшие ждали второй быстрый и бурный акт. На сцену вышел Михаил Швыдкой и зачитал указ президента

Российской Федерации. За все свои музыкальные заслуги и активную русофильскую позицию Риккардо Мути награжден орденом Дружбы. Дружить с Мути вправду стоит: мало кто способен в качестве ответного подарка отдать лучшее из того, что есть в мировом дирижерском фонде. ■

