

Мути Риккардо

1403.25

Риккардо Мути разошелся с «Ла Скала»

Коммерсант. - 2005. - 14 марта. - с. 21

скандал театр

Оркестр театра «Ла Скала» выразил недоверие великому дирижеру Риккардо Мути. В ответ Риккардо Мути отказался выступать в театре. Рассказывает СЕРГЕЙ ХОДНЕВ.

Вокруг всемирно известного оперного театра «Ла Скала» продолжают возникать скандальные ситуации. Еще 25 февраля был уволен генеральный директор театра Карло Фонтана, причем в качестве причин выдвигали и разногласия с художественным руководителем театра Риккардо Мути, и неприятности менее творческого свойства: выяснилось, что при реконструкции театра перерасход сметных ассигнований составил €61 млн. Как бы то ни было, роль всемирно известного дирижера Риккардо Мути в этом увольнении была решающей — так же, как и в выборе нового кандидата на пост гендиректора. Однако одобренная дирижером кандидатура — Мауро Мели — не устроила оркестр театра, который выразил своему руководителю открытый протест.

К делу незамедлительно подключился профсоюз театральных работников, поощривший протестующих и также осудивший действия дирижера. В ответ Риккардо Мути прибег к совсем беспрецедентному шагу: собственноручно отменил свое концер-

тное выступление с оркестром «Ла Скала», назначенное на 12 марта.

Это решение подливает масла в огонь. Бюджетный дефицит театра составляет €16 млн — рассчитывать в этой ситуации можно только на частных спонсоров, а спонсоры вряд ли будут склонны к щедрости в ситуации, когда у театра фактически нет директора и администрации, а главный дирижер не желает выступать с театральным оркестром. Пока же на 15 марта назначено экстренное заседание административного совета «Ла Скала» с целью попытаться найти решение. Театральный профсоюз назначил на этот день общенациональную забастовку театральных служащих.

Надо, впрочем, признать, что критические разногласия между оркестром театра и его знаменитым главным дирижером случались и раньше. Забастовки среди деятелей искусства в Италии, где профсоюзная солидарность очень развита, вообще не являются чем-то из ряда вон выходящим. В 1998-м оркестр забастовал на премьере «Травиаты» Верди, и маэстро Мути не оставалось ничего другого, как извиниться перед публикой и в одиночку саккомпанировать певцам на рояле. В 2001-м ситуация повторилась на премьере «Фальстафа» Верди, которую администрации театра в результате пришлось отменить, понеся немалые убытки.



Риккардо Мути обиделся на оркестр и больше им дирижировать не желает ФОТО AP