

Мути Орнелла

О. Руцк

МОСКОВСКИЙ КИНОСКОЛД
г. Москва

* 2 ДЕК 1982



З В Е З Д У З О В У Т ОРНЕЛЛА

В ПОСЛЕДНИЕ годы на итальянском небосклоне ярче других засверкала новая звезда — Орнелла Мути. Итальянская пресса и кинокритика говорят ей комплименты: «Восхитительная, очаровательная, неподражаемая, прекрасная!».

Орнелла начала свою кинематографическую карьеру совсем молоденькой в 1977 году — в фильме «Последняя женщина» известного итальянского режиссера Марко Феррери. С тех пор она завоевала популярность среди зрителей не только Италии, но и Европы, а в последнее время и в США, где с ее участием отсняли уже несколько картин. Советские зрители имели возможность познакомиться с этой талантливой актрисой. У насшел с ее участием фильм «Народный роман», где она играла в паре с известным актером Уго Тоньяцци, а в дни последнего Московского кинофестиваля многие могли видеть на экранах фильм «Укрощение строптивого». На этот раз партнером Мути был Адриано Челентано.

Тут уместно сказать, что tandem Мути — Челентано успешно снялся в ряде комедийных фильмов с традиционным «хорошим концом», что принесло этим двум звездам мировую славу, а продюсерам огромную прибыль.

После такого успеха Орнелла получает самые выгодные контракты, имеет возможность выбирать фильмы, режиссеров, сценарии. Орнелла — серьезная актриса, она трудолюбива, очень любит свою профессию.

Недавно она вновь встретилась со своим старым знакомым, Марко Феррери, перед которым, по ее словам, она в долгу — ведь это он создал ей известность. Речь шла о съемках нового фильма под названием «История обыкновенной любви». Сюжет прост: немолодой писатель встречает девушку. Отношения их не легки. Лишь после гибели этой девушки писатель понимает, что их любовь была единственным светлым моментом в их жизни, что эта любовь могла вернуть им веру в будущее, спасти от пустоты и никчемности существова-

ния в сегодняшнем западном мире. К слову сказать, Марко Феррери вообще очень чувствует и умеет передать на экране человеческое горе, грусть, печаль по несбыточному.

В этом фильме партнер Мути — известный итальянский актер Бен Гадзара.

Сама Мути говорит, что переживает самый плодотворный период в творчестве, она постоянно снимается, сейчас ее стали приглашать мастера проблемного и политического кино.

М. ГРОМОВА.