

был кинематограф
Итальянская звезда
1994
станет русской

29 сент. - 6, 5
КУКОЛКОЙ

С 13 по 21 сентября в Москве находилась 38-летняя итальянская актриса Орнелла Мути.

Орнелла Мути (настоящее имя Франческа Романа Ровелли) впервые снялась в 1970 году в фильме Дамиано Дамиани «Самая красивая жена». Сыграла более чем в 70 картинах. Снималась у Фолькера Шлендорфа («Любовь Свана»), Марио Моничелли («Народный роман»), Марко Феррери («Последняя женщина», «История обыкновенного безумия»), Дино Ризи («Комната епископа», «Первая любовь»). В начале восьмидесятых годов исполнила роль подпольщицы Марии в совместном советско-итальянском фильме Григория Чухрая «Жизнь прекрасна».

В Россию сеньора Мути на этот раз приезжала по приглашению киностудии «Фора-фильм», осуществляющей совместный испанско-российский проект «Русская кукла». Картину снимает испанский режиссер Сантьяго Сан-Мигель. Орнелла Мути играет русскую девушку, которая отправилась в Москву, чтобы встретиться с матерью. Съёмки проходили на Красной площади и в глухой деревушке под Подольском. В итальянском варианте картина будет называться «Добро пожаловать, Татьяна». Партнершей Орнеллы Мути на съемочной площадке стала русская актриса Нина Усатова.

Орнелла Мути жила в «Президент-отеле» и за неделю успела побывать в



Мавзолее, Кремле, Елоховской церкви, Елисеевском гастрономе и на вернисаже в Измайлово. Накануне отъезда корреспонденту Inter Media удалось встретиться с актрисой и задать ей несколько вопросов.

— Трудно ли вам быть «русской женщиной»? И как вы вообще представляете себе русских женщин?

— Все женщины в чем-то одинаковы. Нас разнят только привычки и условности, а чувства и эмоции у всех одни. Русские женщины умеют радоваться жизни. Они живут, смеются. Мне очень импонирует это качество, наверное, еще и потому, что моя мать — русского происхождения. Она родилась в Таллинне и до 6 лет говорила по-русски. Потом переехала в Польшу, и уже затем — в Рим. В Испании во время съемок «Русской куклы» я общалась со специально приглашенной русской женщиной, которая рассказывала о нашем образе жизни и вводила в круг ваших проблем. Мне даже пришлось выучить несколько фраз по-русски. Это было невероятно трудно!

— В наше время многие женщины считают, что нужно иметь не больше одного ребенка, а то и вовсе жить для себя. Как вы отважились завести троих детей?

— Действительно, на это было трудно решиться даже мне. Но дети — такая вещь... Они просто... случаются. Я, конечно, делала аборт, но, мне кажется, для любой женщины очень важным моментом является появление ребенка на свет. Он несет колоссальный заряд энергии. Сегодня дети для меня — самое главное в жизни. У меня не всегда есть возможность видеться с ними, хотя я стараюсь почаще брать их с собой, когда уезжаю надолго. У них своя жизнь, учеба. Старшей дочери уже двадцать лет. Она учится в Лондоне, в университете, хочет стать писательницей. А мальчикам — десять и семь.

— Вы замужем?

— Сейчас разведена.

— Вы поддерживаете дружеские отношения со своими партнерами по фильмам — Микеле Плачидо, Аленом Делоном, Адриано Челентано?

— Нет. Конечно, мы общаемся, когда видимся, но сказать, что они мои друзья — не могу. В жизни я редко общаюсь с теми, с кем связана по работе. Мои друзья не принадлежат к миру кино.

Inter Media.