

Орнелла Мути: найти себя

молк. правда. - 1995. - 3 марта. - 41.

От отца, знаменитого сицилийца, она унаследовала прекрасный оливковый оттенок кожи, чувственные губы и изумрудные глаза. От матери, эстонки по происхождению, взяла высокие скулы и великолепную фигуру. Остального Франческа Романа Ровелли добилась сама...

Известный кинорежиссер Дамиано Дамиани, случайно столкнувшись с ней в дверях одной из миланских фотостудий, был просто сражен необыкновенной красотой девушки. В 1970 году в прокате появился его фильм «Самая красивая жена». В титрах картины значилось новое имя - Орнелла Мути.

Юная актриса (ей было всего 14 лет) работала без передышки, снимаясь в 2-3 лентах за год. Большинство из них не представляли интереса и проходили незамеченными. Примы итальянского кино вздохнули тогда с облегчением, решив, что «маленькая Мути» навсегда останется «актрисой категории Б».

Радость была недолгой. В 1974 году по Апеннинам с



оглушительным успехом прокатилась социальная комедия Марио Моничелли «Народный роман». Главную героиню, деревенскую девушку Винченцину, блистательно сыграла Орнелла Мути. По существу именно с этой ленты началась ее настоящая жизнь в кино. В 1980 году она снялась у Григория Чухрая в фильме «Жизнь прекрасна», чуть позже у Фолькера Шлендорфа в «Любви Свана». В 89-м широким экраном прошел фильм Франческо Роззи «Хроника объявленной смерти», поставленный по прозе Маркеса. В роли Анджелы режиссер представлял

только Орнеллу Мути: «Восприимчивость к человеческому горю, умение воплотить женский образ невинности, а когда надо - взрослой опытной женщины, делают ее редкой актрисой».

Орнелла снялась более чем в 200 фильмах. Ее обожают и считают одной из самых красивых женщин мира. Но даже самая громкая слава не спасает от неудач. В прошлом году Мути рассталась с мужем, отцом двоих ее детей. Вместе они провели 14 лет, и решение развестись далось Орнелле нелегко. После бурного периода выяснения отношений ей нужно время для спокойных размышлений: «Мне кажется, сейчас в моей жизни некий важный поворот, я хочу побыть одна, вновь найти себя. В этом никто не сможет помочь мне. Я задаю себе тысячу вопросов, и ответы на них может дать только время»...

На снимке: Орнелла Мути в «Хронике объявленной смерти».

Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.