



Орнелла МУТИ: *Курабья - 1997
23-29 июля, с. 24*
"Мечтаю сыграть стерву!"

"Будущее за женщиной", "Любовь Сванна", "Оскар", "Особенно по воскресеньям", "Угрошение строптивого" и многие другие.

— **Синьора Мутти, есть ли среди ваших фильмов самые любимые?**

— Да, их три: "История обыкновенного безумия", "Личный кодекс" и "Капитан Фракасс".

— **В "Историю обыкновенного безумия" вас пригласил знаменитый Марко Феррери. Как с ним работалось?**

— С этим режиссером я впервые встретилась на съемках фильма "Последняя женщина". И очень многим ему обязана: раньше интеллектуалы меня не считали достойным внимания "предметом". Феррери в отличие от своих коллег замечательно умел рассказывать о простых и понятных чувствах, в его фильмах повседневные женские проблемы выглядели так красиво, трогательно.

Личностью Марко был сложной, никогда не боялся казаться плохим, очень любил молодежь, любил женщин. И в этой любви все трудности общения с ним как-то растворялись.

— **Вы и в России снимались?**

— Я снималась в картине Григория Чухрая "Жизнь прекрасна". И с удовольствием бы повторила этот опыт, если бы мне предложил роль какой-нибудь русский режиссер.

— **Что вы скажете о партнерах по съемочной площадке?**

— Тут мне всегда везло: партнеры в кино у меня были замечательные — и женщины, и мужчины. Я работала с таким серьезным профессионалом, как Уго Тоньяцци, с Марчелло Масто-яни — это был очень добрый и теплый человек! Снималась вместе с Витторио Гассманом, Жераром Депардьё, Адриано Челентано, Жан-Пьером Лео и многими другими. И каждый из них чему-то меня научил — и как актрису, и как женщину.

— **Постоянная жизнь на виду не раздражает?**

— Я очень не люблю желтую прессу. Предпочитаю, чтобы люди знали меня по моим ролям, а не по газетным сплетням.

— **Вы не только актриса, но и бизнесмен?**

— У меня есть маленькая винодельческая компания. Производим три сорта вина, но хороших. Конечно, лично я виноделием не занимаюсь, хотя очень люблю деревню, виноградники: в компании работают специалисты. И делают это с большой страстью и любовью.

— **Ваши планы?**

— Сейчас улетаю в Париж сниматься вместе с Жераром Депардьё в телефильме по "Графу Монте-Кристо". Дальше есть еще один кинопроект, а чем закончится год — пока не знаю. К сожалению, до сих пор мне не удалось сыграть отрицательную героиню, женщину жестокую, жесткую, этакую стерву. А очень хотелось бы: это была бы самая сложная роль в моей жизни.

Франческа Романа Ровелли, в киномире известная как Орнелла Мутти, начала сниматься в пятнадцать лет. Открыл ее режиссер Дамиано Дамиани, предложивший юной эффектной итальянке роль в фильме "Самая красивая жена". Сейчас в послужном списке актрисы — картины "Народный роман", "Жизнь прекрасна", "Первая любовь",