

Семь Дней. — 1999. — 24 янв. (№ 3). — с. 8-9.

ОРНЕЛЛА МУТИ: «Я ГОТОВЛЮСЬ К СВАДЬБЕ»

Удобная куртка, брюки и ботинки на грубой подошве — без этой неформальной одежды не представляет своего существования итальянская кинозвезда Орнелла Мути. Даже следуя на московскую пресс-конференцию, посвященную презентации черных бриллиантов Де Гризогоно, секс-символ 70-х, 80-х и даже 90-х поверх черного бархатного вечернего платья набросила пальто-пуховик спортивного плана, а не остроумные ныне меховое манти.



рядами, очень долго ничего не примеряла. Впрочем, Мути никогда не скрывала, что одевается только у своего друга Джорджо Армани. Но союз союзом, а желания желаниями. И если от приглянувшегося спортивного пуховика от Гуччи актриса все-таки отказалась: «У Джорджо наверняка что-то подобное есть», то найти в себе силы уйти без новых босоножек она просто не смогла. А потому, не сомневаясь в том, что друг-модельер легко простит ей эту слабость, несравненная Орнелла присмотрела себе вечерние босоножки на тонких ремешках, выложенных стразами и пайетками: «В них-то я и от праздную начало съемок нового фильма, которые пройдут в Чили». К слову, размер ноги у миниатюрной красотицы при росте 166 см не самый маленький: где-то между 38,5 и 39. Поскольку примерять обувь от Дольче и Габбана актри-

се было лень — оно и понятно, расшнуровывать высокие ботинки не самое приятное занятие, — итальянка купила сразу две пары: 38,5 и 39 размера. На всякий случай! К туфлям конечно же захотелось и подходящее платье! Серебристое облегающее, скроенное по косой, от все тех же земляков Доменико Дольче и Стефано Габбана пришлось как нельзя кстати. Правда, пройти в примерочную кинодива опять отказалась. А в качестве объяснения весьма красноречиво приподняла белый ажурный свитер. А там... под полупрозрачной блузой обрисовалась идеальная, не стесненная бюстгальтером грудь. «Ну разве можно в таком виде примерять облегающее платье?!» Действительно, нет. Впрочем, это не помешало Мути приобрести и платье. Корреспонденту же «7 Дней» предоставилась возможность задать актрисе несколько вопросов.

ОРНЕЛЛА МУТИ — ЮВЕЛИРУ
ФАВАЗИ ГРУОЗИ:
«ПРИМЕРЯТЬ — НЕ ПРИМЕРЯТЬ?
ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...»



ОРНЕЛЛА МУТИ В ОДНОМ
ИЗ МОСКОВСКИХ БУТИКОВ:
«ПУХОВИЧОК КОНЕЧНО ЖЕ ХОРОШ.
НО НЕ БУДЕМ ТОРОПИТЬСЯ.
В РИМСКОМ БУТИКЕ АРМАНИ
НАВЕРНЯКА ЕСТЬ ЧТО-ТО
ПОДОБНОЕ»

«О» пять не удастся попасть в Оружейную палату и Алмазный фонд — не хватает времени. Так хотелось хотя бы краем глаза взглянуть на знаменитые драгоценности», — сказала сопровождающим Орнелла Мути. В Москве Франческа Романа Ривелли — настоящее имя кинозвезды — действительно пробыла на этот раз недолго — менее суток. На полноценную экскурсию по заповедным залам времени, естественно, не хватало. И свободный час самая желанная бабушка Италии (у 43-летней актрисы есть четырехгодовалый внук) использовала для нового годного шоппинга, раздумывая мимоходом, чем бы себя, любимую, порадовать!

«Шаль? Что вы! В ней я наверняка буду похожа на старушку», — воскликнула Орнелла, отказываясь от подарка — шикарной шали с кистями стоимостью в 1400 долларов. Впрочем,

шаль в конце концов актриса все же оценила, прикинув, сколько вариаций может приобрести один костюм вкупе с этим дорогим аксессуаром. Во время спонтанного похода по московским фешенебельным галереям с Орнеллой Мути корреспондентам «7 Дней» удалось прояснить несколько вопросов, связанных с жизнью знаменитой итальянки. Во-первых, стало понятно, почему кинозвезда никогда не появлялась перед публикой в натуральных мехах. Оказалось, что Франческа (только так называют актрису родные и близкие) принадлежит к числу ярых борцов за права животных. Именно потому на предложение организаторов посетить бутик сестер Фенди с негодованием ответила: «Что вы! Я не хочу иметь никаких дел с натуральным мехом».

Во-вторых, разъяснилось и то, почему экспансивная южанка, обходя бутики с остроумными на-





«ЧТО ВЫ!
Я ТАКОЕ
НЕ НОШУ.
СЛИШКОМ
А-ЛЯ РЮС.
ДАЖЕ ДЛЯ
МОЕЙ МАМЫ-
ЭСТОНКИ»



«ШИК, БЛЕСК,
КРАСОТА! НУ ЧЕМ
НЕ ТУФЕЛКИ
ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ
ЖЕНЩИНЫ!»



ОРНЕЛЛА МУТИ —
ЖЕНИХУ: «ЛЮБИМЫЙ,
ЛУЧШЕ КУПИТЬ
РАЗМЕРОМ
ПОМЕНЬШЕ
ИЛИ ПОБОЛЬШЕ?»
ЖЕНИХ: «ДОРОГАЯ,
БЕРИ ОБЕ ПАРЫ.
ДОМА РАЗБЕРЕМСЯ»

— Орnella, только что своим неожиданным трюком со свитером вы опровергли все слухи о многочисленных пластических операциях...

— Пластика?! Что вы, что вы! Красивая грудь у меня благодаря природе и моим троим детям, которых я кормила довольно долго!

— **Ваша красота — подарок судьбы или плод многочисленных стараний и тренировок?**

— Я всегда уделяла мало внимания собственной внешности: дети, работа, личная жизнь. Лишь сейчас, когда дети подросли, я получила возможность много ухаживать за собой, в особенности за волосами. Теперь я как минимум час в день занимаюсь гимнастическими упражнениями, специально разработанными для меня инструктором.

— **Вы принимали участие в демонстрации нижнего белья и драгоценностей. На подиум выйти не хотите?**

— Я ношу и тем самым демонстрирую Армани

только в реальной жизни. А подиум — для манекенщиц. Я же — актриса!

— **Как актриса вы неоднократно снимались в эротических сценах. Вы пользуетесь услугами дублеров?**

— Конечно же я все делаю сама. Дублеры — слишком опасно. Они могут сделать то, чего ты не сделала бы никогда. А ведь это в любом случае впоследствии будут принимать на ваш счет.

— **Не так давно появились сведения, что вы вновь готовитесь к свадьбе (актриса уже трижды побывала замужем. — Прим. авт.). Вы действительно снова собираетесь под венец?**

— Разве могут женщины прожить без мужчин?! Конечно же у меня есть жених. Он блондин, молодой, красив и высок. Увы, не богат: он простой служащий. Но ведь не в деньгах счастье.

— **Вы приехали в Москву с частным визитом, чтобы поддержать своего друга-ювелира. Какую роль конкретно для**

вас играют драгоценности? Говорят, у вас очень интересная коллекция...

— Я обожаю драгоценные камни. Первые бриллианты-осколки я купила в семнадцать лет после первого гонорара. Первый же настоящий камень мне подарил мой второй муж. Я предпочитаю молодежный спортивный стиль, поэтому в повседневной жизни приходится отказываться от драгоценностей. Видите, у меня в правом ухе несколько простых серебряных сережек-гвоздиков. Да и красная прядь «во лбу» весьма органично дополняет этот образ.

— **К слову, о стиле и жизни. Кем вы себя сегодня ощущаете: молодой бабушкой, сексапильной актрисой или многодетной мамой?**

— Хотелось бы быть полноценной женщиной. Ну как это все разделить? Ведь молодая актриса — хорошо. Но и сексапильная бабушка — звучит плохо!

Валерия ШПАКОВА
Фото Елены СУХОВОЙ

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В РАССРОЧКУ

Ленинский пр-т, 116-1 от 1550 \$
Ленинский пр-т, 128-1 от 1500 \$
ул. Удальцова, 27-1 от 1450 \$



Престижный экологически чистый район.
Рядом ст. м. "Проспект Вернадского".
В каждой квартире - зимний сад.
Великолепный вид из окон.



ОАО "КВАРТАЛ 32-33"

Получение свидетельства
о собственности на жилье
до 23 января 1999г.

По поручению Правительства Москвы
(постановления № 393 от 10.05.94 и № 346 от 16.04.96 г.)
ведет строительство жилых домов.

3-КОМН. КВАРТИРА 155,6 кв.м.



2-КОМН. КВАРТИРА 75,5 кв.м.



E-mail: kvartl@dol.ru

ТЕЛ. ОТДЕЛА ПРОДАЖ: (095) 432-5833, 432-9980, 432-0501.