

В облике хозяйки борделя она еще лучше...



Фото из журнала "Оджи"

Орнелла Мути

Два фильма с участием известной итальянской кинозвезды вышли сразу на европейские экраны: "Jet set" Фабиена Онтеньенте и "Terra del Fuego" Мигеля Литтина. "Я получила особенное удовольствие от съемок, которые проходили в Чили, — рассказывает Орнелла Мути, — и от самого фильма Литтина, — его действие разворачивается в прошлом веке в одной из диких, сожженных солнцем провинций этой страны. В те времена к продаже собственного тела здесь относились как к любой другой тяжелой работе, дающей средства к существованию. Я играю роль уже не очень юной женщины, "хозяйки" дома терпимости на колесах. Ей много пришлось вынести, но она со всем справляется одна, не ждет и не требует помощи ни от кого. Продажная любовь в те времена обставлялась не так, как сейчас, — никаких роскошно убранных альковов, девицы перемещались от одного поселения к другому на расшатанных повозках, в жару и холод, частенько питаясь лишь черствым хлебом. И все же моя героиня за многие годы тяжкого, но честного труда скопила некую сумму. И наконец-то осуществила давнюю мечту: купила кладбище в городке, где родилась. Отдала местным властям все, что имела, с условием: горожане и впредь будут совершенно бесплатно хоронить на этом кладбище своих усопших, но проходить погребальные процессии будут только через боковой вход. А главные ворота закроют вплоть до того дня, когда умрет она, и только

для нее они будут торжественно открыты".

Героиню Орнеллы Мути зовут Армения. Несмотря на свою профессию, она влюблена в красавца-авантюриста Хулиуса Порреру, которому время от времени изменяет с маленьким невзрачным воришкой Спиро. Что поделаешь, Спиро знает наизусть "Божественную комедию" Данте, замечательно декламирует эти стихи, кто же устоит?

"Я многому научилась, пока мы снимали наш фильм. Это было незабываемо — контакт с чилийскими крестьянами, людьми искренними и чистосердечными. Они очень тянулись к Мигелю Литтину, он искушен в политике, когда-то был мэром. Местные жители спрашивали у него совета, просили помочь: как и что надо сделать, чтобы хоть немного улучшить жизнь..."

Бюджет у нашего фильма был небольшой, а потому приходилось мириться с неудобствами и лишениями, вести почти спартанский образ жизни. Зато мы очень хорошо знаем настоящую, не приукрашенную, как в голливудских боевиках, Латинскую Америку".

Кроме этих двух лент, в настоящее время в работе находятся еще четыре фильма с Орнеллой Мути, в частности, "Завтра" Аркебуджи, "Удар сердца" Бенвенути. Так что поклонники замечательной актрисы смогут в ближайшем будущем увидеть ее в новых ролях.

По материалам зарубежной печати подготовила
Марина АРКАДЬЕВА

Публикуется — 2000 — 10-16 авг. — стр. 71