

ВЕЛИКАЯ СЕМЕЙНАЯ ИЛЛЮЗИЯ ОРНЕЛЛЫ МУТИ

Семь дней, — 2002 — 17 — 24 ноября — с. 64 — 65



лет, как правило, сохраняется на всю оставшуюся жизнь. Чего только в семидесятых не рассказывали про нас! Что мы соперничаем на съемочных площадках, что отбиваем друг у друга мужчин. Мы же, несмотря на все эти глупости, остались неразлучными подругами».

Недавно судьба свела актрис на съемках многосерийной комедии «Американский дядюшка». Рядом с известным актером Кристианом Де Сика — сыном легендарного мастера итальянского неореализма Витторио Де Сика — Орнелла Мутти и Элеонора Джорджи выступили в ролях двух гротесковых персонажей, оспаривавших любовь одного и того же мужчины. Орнелла сыграла экзальтированную, полубезумную косметичку-римлянку, за странным видом которой скрывалась душа искреннего, доверчивого и по-своему мудрого человека. Сериал и сейчас показывают в Италии по воскресеньям, он существенно поднял рейтинг первого государственного телеканала.

«Анна — моя героиня в новом фильме Элеоноры Джорджи — совсем другая женщина, — рассказала Орнелла Мутти. — Картина под забавным названием «Мужчины, женщины, дети (и собаки)» не слишком веселая. Точнее — это трагикомедия в итальянском духе, где все перемешалось: смех и слезы, несчастье и радость. Я играю необычайно рано вышедшую замуж молодую женщину, у нее много детей и большое хозяйство на плечах. По происхождению венгерская эми-

Дивные густые волосы, распущенные по плечам, светлые, словно фарфоровые, глаза, гибкая идеальная фигура — годы не властны над Орнеллой Мутти. Не случайно режиссер Элеонора Джорджи, долго проводившая кастинг в поисках исполнительницы главной роли в своем дебютном фильме «Мужчины, женщины, дети (и собаки)», в конце концов остановилась на лавней подруге Орнелле Мутти.

«С актрисой Элеонорой Джорджи нас связывают целых тридцать лет дружбы. И все равно, когда она предложила мне сняться в ее режиссерском дебюте, я ужасно удивилась», — говорит звезда итальянского кино Орнелла Мутти.

Что правда, то правда: две красавицы — белокожая блондинка Элеонора и смуглолицая брюнетка Орнелла — часто работали в кадре на контрасте, воплощая лед и пламень, темперамент нордический и средиземноморский.

«Мы с Элеонорой стали сниматься в кино примерно в одно и то же время, — вспоминает Орнелла Мутти (по-настоящему актрису зовут Франческа Романа Ривелли, псевдоним — Орнелла Мутти — придумал режиссер Дамиано Дамиани). — А дружба, начавшаяся в шестнадцать

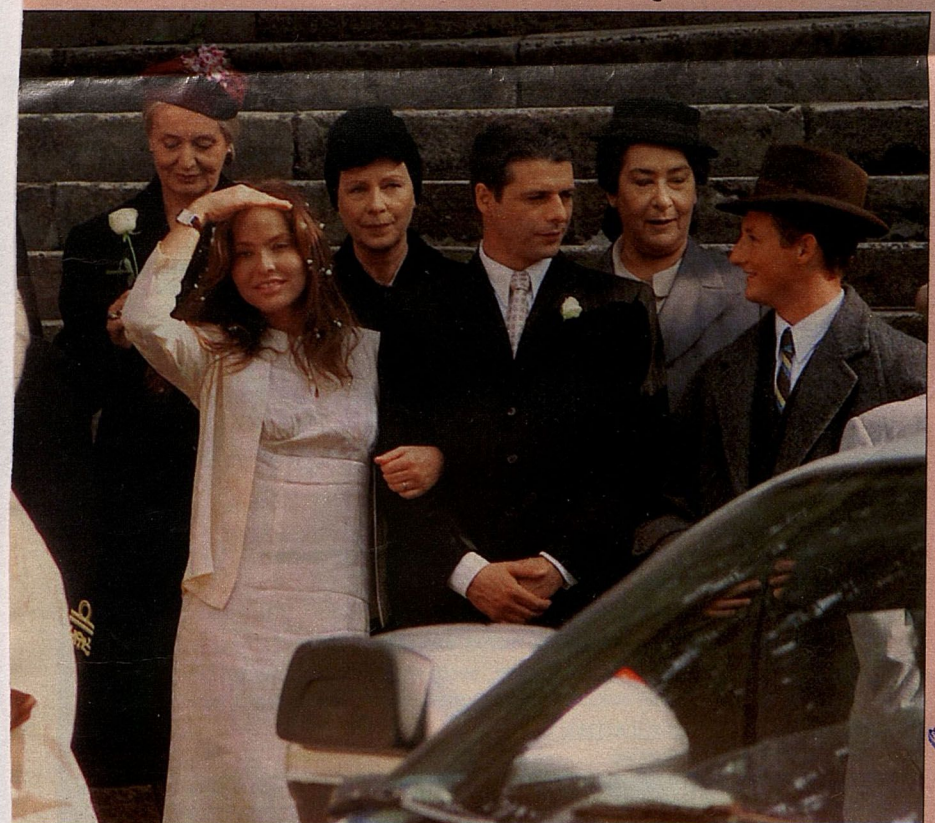




грантка (прообраз героини — мать Элеоноры Джорджи), Анна упрямо цепляется за идеал дружной семьи, большого гнезда, а ее ветреный муж (эту роль исполняет Паоло Джоммарелли) часто смотрит «на сторону», вовсе не интересуется домом и его проблемами. Во имя защиты своей любви и великой семейной иллюзии Анна готова идти на все... Картина будет очень женской, сентиментальной, и именно это в ней прекрасно».

Итальянские критики не без причины считают, что у Мути сейчас словно открылось второе дыхание. Орнелла, вовсе не скрывающая своих сорока семи лет, продолжает сниматься в роли молоденьких красавиц и много работает на телевидении. Последний ее проект — широко разрекламированное в Италии телевизионное шоу, его ведет все тот же Кристиан Де Сика. В «Кристиан Де Сика шоу» помимо Орнеллы Мути появится еще Софи Лорен.

Константин ЛЕЖАНДР
Фото QUEEN INTERNATIONAL



Орнелла Мути — в роли Анны, Паоло Джоммарелли — в роли ее мужа