

Культура. — 1998. — 30 июля — 5 авг. — с. 15

Сатанинские мотивы Найк

На экране — дочь Орнеллы Мути



Фото из журнала "Огки"

Найк в фильме "Черный ангел"; Орнелла Мути

Какой реставратор откажется поработать со старинным, эпохи Возрождения, полотном, пострадавшим от плесени так, что кажется, все безвозвратно потеряно? Дело чести любого мастера выполнить свою работу на отлично — и Кэш Альтьери, имеющий определенный опыт, соглашается. Под умелой рукой специалиста постепенно проступают на холсте черты прекрасной дамы. Увы, красавица — а это, как Кэшу удается установить, была очень известная в XVI веке аристократка Медея, жившая на острове Капри, — оказалась ведьмой. Ее и при жизни обвиняли в том, что зналась с потусторонними силами, что была искусна в черной магии и пользовалась этим для достижения своих отнюдь не безобидных целей. Кэш не знал, что напрасно "вызвал к жизни" образ прекрасной

колдуньи, — на портрет было наложено заклятье. И оно начинает действовать. Раскручиваются спирали дьявольских интриг, совершаются ужасные убийства... Обо всем этом рассказывает снятый в Италии двухсерийный телевизионный фильм "Черный ангел". В фильме снимались Джулиана Де Сео, Массимо Раньери, Мария Шнайдер, Ханна Шигула. И дочь Орнеллы Мути, молодая актриса Найк. "Я играю роль давно умершей юной девушки, которая под действием чар воскресает и помогает Кэшу в его борьбе против сил зла, — говорит молодая актриса. — Деятельность всевозможных сект — и в прошлые времена, и сегодня — вызывает у меня ужас, желание немедленно что-то сделать, чтобы уберечь людей от их страшного влияния. Я читала много литературы об оккультизме, ворожбе, гаданиях,

заговорах и приворотах, — художественной, в частности, и мне эта материя знакома". Найк не только подающая большие надежды актриса. Она еще и писательница. "Пишу рассказы, — это мой любимый жанр, и на тему волшебства тоже, — говорит дочь Орнеллы Мути. — Начала писать еще в подростковом возрасте. Испытываю непреодолимое желание "беседовать" с листом бумаги. Моя фантазия работает непрерывно. Не могу сказать, что меня преследуют "сатанинские" или другие подобного рода сюжеты. Мне ближе то, что связано с реальной жизнью, природой, простыми людьми. В детстве увлекалась литературой об индейцах. Как и моя мама, недаром она назвала меня "Найк" — так звали жену одного вождя из племени чероки. А когда у меня ро-

дился собственный сын, — теперь ему два года, я дала ему имя Акаш, что на языке того же племени означает "Солнце". "Мое самое большое желание, — продолжает Найк, — написать сценарий фильма, в котором снялась бы моя мама, Орнелла Мути. К сожалению, итальянское кино забыло о ней, она работает преимущественно во Франции. А вот коллеги об Орнелле Мути не забывают. Ханна Шигула, с которой я снималась в фильме "Черный ангел", очень хорошо отзывалась об Орнелле Мути, сама предложила вместе сфотографироваться и предрекла мне большое будущее — как киноактрисе!" По материалам зарубежной печати подготовила Людмила БОРИСЕНКО