

ПО СЛЕДАМ ПОДВИГА

Коль обо мне тебе весть принесут,
Скажут: «Погиб он. Муса уже мертвый».
Не верь, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если любят тебя.
Холодное тело засыплет земля,—
Песнь огневую засыпать нельзя!
Умри, побеждая, и кто мертвецом
Тебя назовет, если был ты борцом!

Узкий луч света выхватывает из темноты лицо артиста. Арсланов читает Джалиля. Читает страстно, темпераментно, вызывая в памяти вновь и вновь все виденное, слышанное, читанное о поэте-герое.

В Доме актера — творческий вечер писателя Рафаэля Мустафина. Разговор идет о

недавно выпущенной издательством «Детская литература» новой книге «По следам поэта-героя». Эта книга выдвинута на соискание премии Ленинского комсомола.

Речь идет о книге, а фактически — о самом поэте. Рафаэль Мустафин ведет этот вечер, рассказывая о тех мате-

риалах, документах, встречах, людях, которые не вошли в книгу, которые, очевидно, продолжат ее в будущем. И за всеми его рассказами стоит героическая личность поэта, его жизнь и смерть, достойные песни.

Со сцены звучат пламенные строки самого Джалиля, песни на его слова, стихи о нем, и снова — его песни. Их проникновенно исполняют Эмиль Заляльдинов, Вафира Гизатулина. Аккомпанирует Назнина Сабитовская.

Взволнованность, припод-

нятость, поэтичность литературного вечера, организованного творческим объединением «Ядкар» при Татарском обкоме комсомола, были самой лучшей аттестацией книги писателя. И еще — тепло зрительного зала, который проводил эти полтора часа, увлеченно следя за трудным поиском писателя, чутко отзываясь на все его находки, глубоко сопереживая трагическую судьбу джалильцев.

А. ВОЕЦКАЯ.