

Мустафин Расих Вазыхович

22/1-84

22 ЯНВ 1987

ГУДОК

В «ГУДКОВСКОМ КУПЕ»



РАБОЧИЙ, АРТИСТ, АГИТАТОР

В легендарной Магнитке живет одаренный человек. Зовут его Расихом Вазыховичем Мустафиным. Работает он токарем пункта технического обслуживания вагонного депо станции Магнитогорск Южно-Уральской дороги. Расих Вазыхович — ударник коммунистического труда, отличник социалистического соревнования. В то же время он великодушный самостоятельный актер, та-

лантливый музыкант, мастер художественного слова, лауреат Всесоюзного смотра-конкурса, проведенного в честь 40-летия Великой Победы над фашистской Германией. С ветераном войны и труда Р. Мустафиным беседует писатель-документалист, лауреат республиканской журналистской премии имени Х. Ямашева Татарской АССР Шагинур Мустафин.

— Расих Вазыхович! Все мы вышли из детства, и когда задумываемся над той или иной судьбой, обращаемся к корням, истокам...

— А я вспоминаю отца. Он в гражданскую был артиллеристом, командиром орудия и переводчиком в штабе армии (отец свободно говорил на семи языках). Он был человеком решительным, смелым, образованным. Услышав о строительстве металлургического комбината на Магнитке, он без колебания переехал с семьей на Южный Урал и остался там навсегда. Отец всегда был в числе лучших рабочих и бригадиров. И нас с детства учил любить труд, честно служить Родине...

Когда началась Великая Отечественная война, Расих только окончил седьмой класс. После окончания двухмесячных курсов по сокращенной программе в профтехучилище пришел работать на завод. Был он ростом намного ниже своих сверстников, поэтому к его токарному станку приходилось подлаживать два ящика. Но не давала покоя мысль уйти на фронт. Два раза ходил в военкомат, но оба раза возвращали со словами: «Мал ростом».

— На третий раз я все же добился своей цели. Вначале окончил школу снайперов, затем служил разведчиком 1136-го стрелкового полка на 3-м Белорусском фронте. После Победы над фашистской Германией участвовал в разгроме японских милитаристов на Дальнем Востоке... После войны вернулся к родным — в город Магнитогорск и вновь встал к станку. Люблю токарное дело, ведь у него есть своя красота, своя мелодия, своя поэзия...

— Кстати, о музыке. Как она вошла в вашу жизнь?

— Еще с детства. В Магнитогорске в соседнем с нашим бараке жил слепой гармонист по имени Арка-

дий, по национальности чуваш. Тем, что я стал гармонистом, музыкантом, я обязан этому доброму, отзывчивому человеку.

Заметив мою страсть к музыке, отец не выдержал. Однажды он принес домой и подарил мне новую гармонию. Впоследствии из рассказов матери узнал: покупка стоила месячного заработка. На помощь отцу пришли его товарищи по работе. Они всей бригадой собрали деньги и сказали: «Пусть будет от нас подарок сыну!».

Вот так я получил гармонию и не расставался с ней даже в военные годы. Носил ее со сборником стихов Габдуллы Тукая в солдатском мешке... В армии самостоятельно изучил музыкальную грамоту, овладел несколькими музыкальными инструментами, часто выступал перед солдатами. Не расставался с гармонью и после возвращения из армии. Поэтому в моем военном билете в графе, указывающей гражданскую профессию, записано: «Токарь, музыкант...».

— Многие знают вас как мастера художественного слова, страстно пропагандирующего по всему Союзу поэзию Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, активного члена общества «Знание».

— В дорогого Тукая я влюблен с тех пор, как знаю себя. Мать Хазяр с детства разучивала со мной его стихи. Как говорил сам поэт: «Когда становится скучно, падает настроение, я беру в руки книгу». Я беру книгу Тукая! И вскоре перед глазами становится светлее, мир становится краше, чище...

Стихи поэта-героя Мусы Джалиля читаю три десятилетия. И каждый раз, декламируя стихи поэта, вновь открываю внутреннюю силу, духовную высоту его бессмертной поэзии. Стихи Джалиля и мне самому дают внутреннюю твердость.

Год назад во время пребывания в Мурманске, поднимаясь по трапу одного из военных кораблей, Мустафин внезапно поскользнулся и сломал несколько ребер. Но скрыл это и, преодолевая сильные боли, быстро встал и, улыбаясь, поспешил к ожидавшим морякам. Вечер Джалиля прошел исключительно хорошо. Впоследствии командиры, выражая горячую благодарность, пожал руку. Только после этого Расих Вазыхович показался судовому врачу.

Железнодорожники Москвы и Ленинграда, рабочие с атомной электростанции Билибино, на Дальней Чукотке, золотого прииска в Якутии, Оймякон, строители БАМа и КамАЗа, рыбаки Каспия и хлопкоробы Средней Азии, строители Камского тракторного завода в городе Елабуге, часовщики Чистополя, студенты вузов Казани, курсанты военных училищ, колхозники и школьники — вот такая разнообразная, интересная, увлекательная аудитория самостоятельного артиста.

— В прошлом году мне довелось праздновать День Победы в родной деревне Мусы Джалиля, читать стихи бессмертного поэта его землякам. В Казани я встретился с родной сестрой ге-

роя Хадичей апой Джалиловой, женой Аминой ханум, дочерью Чулпан, внучкой Таней. Познакомился с товарищами Джалиля по борьбе: Ф. Султанбековым, Р. Хисамутдиновым и М. Иконниковым. Вместе с ними принял участие во всех торжествах, посвященных памяти поэта.

— Расих Вазыхович! Ведь вы же работаете, как же вы везде успеваете?

— Да, я рабочий человек... Горжусь этим и стараюсь производственные задания выполнять качественно и досрочно. А для поездок использую свой очередной отпуск и дополнительный, предназначенный для фронтовиков. В мире беспокойно — разве можно спокойно сидеть дома?! Хочется внести свой, пусть незначительный вклад в укрепление мира! Часто перечисляю денежные средства из своего заработка в его Фонд.

В прошедшем году в моей жизни было еще одно очень важное для меня событие — исполнилось 40 лет, как я впервые начал выступать в татарско-башкирском народном театре при Доме культуры Магнитогорского металлургического комбината. Подсчитал и сам удивился: за этот период сыграл более 100 ролей...