

Великий русский композитор

(К 75-летию со дня смерти М. П. Мусоргского)

Советский народ и все прогрессивное человечество отмечают сегодня 75-летие со дня смерти великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Это самобытный и яркий художник. Его музыкальные произведения выросли на почве всестороннего знания и понимания исторических судеб русского народа, проникнуты глубоким сочувствием к обездоленным народным массам.

Мусоргский родился в 1839 году в Псковской губернии. Музыкальная одаренность его проявилась в очень раннем возрасте. С детства он проявлял живой интерес к песням простого люда, к массовым обрядам крестьянского быта. 13 лет Мусоргского отдали в Петропавловскую школу гвардейских подпрапорщиков, затем он поступил в Преображенский полк, а в 1859 году вышел в отставку. Умер 42 лет, после тяжелой жизненной борьбы, в нужде и нищете...

Формирование творческого облика композитора происходило под непосредственным влиянием Даргомыжского и группы молодых музыкантов, составивших впоследствии творческое объединение, известное под названием «могучая кучка», куда входили Балакирев, Бородин, Римский-Корсаков, Кюи. Под руководством Балакирева Мусоргский изучал музыкальную литературу, технику композиции.

В операх и многочисленных песнях композитор с замечательной правдивостью показывает страдания угнетенного народа, его стихийный протест.

Центральное место в творчестве Мусоргского занимает опера «Борис Годунов» — подлинно реалистическая музыкальная драма. В ней отсутствуют оперные условности. Жизнь народа и отдельных действующих лиц показана правдиво и многообразно. В «Борисе Годунове» с большой силой проявлена способность Мусоргского рисовать крайние, исключительные состояния души, напряженнейшие внутренние конфликты. Великий музыкант-психолог выступает, вместе с тем, как историк и как страстный народолюбец. В опере с огромной силой выражены не только страдания подавленного народа, но и гнев его, и могучий дух, и его непримиримый конфликт с самодержавием.

Другая музыкальная драма Мусоргского «Хованщина», над которой композитор работал в течение последних лет жизни, — это широкое историческое полотно, отражающее всю сложность социальной борьбы в период царствования Петра I. Суть драмы «Хованщины» заключается, как и в «Борисе», в активном участии народных сил. Такой исключительной роли народ не играл ни в одной из предшествующих опер.

Начиная с 1874 года, Мусоргский работает над оперой «Сорочинская ярмарка» по Гоголю. Композитору удается создать одну из немногих русских комических опер с ярко выраженным украинским колоритом, с искрящимся весельем и великолепными характеристиками действующих лиц. Это произведение принадлежит

к лучшим образцам бытовой русской музыкальной классики.

Вокальное наследство композитора выделяется своей оригинальностью, выразительностью, разнообразием замыслов. Здесь и остро сатирические песни «Семинарист», «Козел», и музыкальный цикл «Детская», и музыкальные портреты, раскрывающие глубокое народное горе. Песни «Спи, усни, крестьянский сын» и «Колыбельная



Еремущки» представляют собой обобщенный образ крестьянской жизни.

Инструментальные произведения Мусоргского «Рассвет на Москва-реке», «Пляска персидок», увертюра к «Сорочинской ярмарке» и «Ночь на Лысой горе» вошли в золотой фонд русской и мировой музыки.

Смелый новатор и демократ, гражданин и борец, Мусоргский творил в условиях бесконечных нападок со стороны заправил императорских театров, тупых реакционеров. Подлинное признание его творчество получило в нашей стране после Великой Октябрьской социалистической революции. Его оперы ставятся во всех оперных театрах на языках многих народов Советского Союза.

Мусоргский отдал все свои огромные творческие силы великой задаче — передать в звуках идеалы, стремления и чувства русского народа и его несокрушимую волю к борьбе за лучшее будущее. Этим он небывало расширил круг тем и сюжетов музыкального искусства, создал новые виды и формы музыки. Советский народ и наши друзья за рубежом свято чтут память гениального художника-новатора.

М. ЖАЛГАСОВ.

Художественный руководитель
Актюбинской областной филармонии.