

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 9 MAR 1956

от

Москва

Газета №

Памяти великого русского композитора М. П. Мусоргского

Вчера советская общественность отметила 75-летие со дня смерти М. П. Мусоргского. Этой дате был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Большом театре Союза ССР. Здесь собрались видные музыкальные и театральные деятели, представители общественных организаций.

В зале находились также главы посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

Открывая вечер, народный артист СССР Р. М. Глиэр говорил о неопценимом вкладе, внесенном Мусоргским в сокровищницу мирового музыкального искусства. Силу и мощь гения композитора, сказал Глиэр, питала народная почва. Образы, чувства и мысли простых людей, жизнь и судьба народных масс были главным содержанием его опер, симфонических и песенных произведений.

Неповторимое своеобразие музыки Му-

соргского, прогрессивность его устремлений определяют облик композитора, чье творчество является примером для нас, советских музыкантов. Заветы и творческий опыт Мусоргского являются величайшим образцом и примером служения своему народу.

С докладом «Великий русский композитор М. П. Мусоргский» выступил генеральный секретарь Союза советских композиторов СССР Т. Н. Хренников.

В заключение вечера были показаны сцены из «Бориса Годунова» и «Хованщины» в исполнении артистов Большого театра Союза ССР. Участвовали народные артисты СССР М. Рейзен, Г. Налепи, Н. Ханав, А. Иванов, народные артисты РСФСР И. Петров, А. Батурин, А. Кривченя, заслуженные артисты РСФСР Л. Авдеева, А. Турчина, В. Ивановский и другие.