

Советская Киргизия

гор. Фрунзе

30 МАР 1956

Молодежи — о великом композиторе

Позавчера общественность столицы республики отметила 75-летие со дня смерти Модеста Петровича Мусоргского. Памятной дате был посвящен концерт из произведений великого композитора, организованный Киргизской государственной филармонией.

Концертный зал филармонии заполнили сотни школьников столицы, студенты высших и средних учебных заведений города. Вступительное слово о жизни и творчестве великого русского композитора сделал главный режиссер Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета заслуженный артист Белорусской ССР В. М. Шахрай. Он рассказал молодежи о прогрессивных тенденциях в творчестве М. П. Мусоргского, о глубокой народности его произведений, о его влиянии на русских и западноевропейских композиторов, о традициях Мусоргского в произведениях советских композиторов.

Концерт открылся произведениями М. П. Мусоргского, посвященными детям. Две песни из вокального цик-

ла «Детская» — «Тяпа» и «Озорник» спела артистка филармонии Т. Виленчик. В том же исполнении собравшиеся услышали думку Параси из оперы «Сорочинская ярмарка».

На сцене — государственный хор Киргизской ССР. Хор девушек из оперы «Хованщина» сменяется знаменитой сценой «Расходилась, разгулялась сила-удаль молодецкая».

Огромный успех выпал на долю солиста театра оперы и балета Д. Д. Головина. Большое мастерство артиста в полной мере проявилось в арии Бориса «Достиг я высшей власти» из оперы «Борис Годунов», а также в исполнении бессмертной сатирической песни «Блоха», арии Шакловитого из оперы «Хованщина», в балладе «Забытый» на слова поэта Голенищева-Кутузова. В концерте приняли участие артисты И. Маринкин, Е. Бубнова, К. Шуматов.

Успех концерта говорит о необходимости чаще организовывать музыкальные вечера для молодежи. Хотелось бы, чтобы они проводились и в театре оперы и балета.

К. ДМИТРИЕВ.