

ОЧЕРЕДНАЯ, тема музыкального лектория Ивановской областной филармонии посвящена великому русскому композитору М. П. Мусоргскому. Лекции - концерты, которые в эти дни проводятся в студенческих аудиториях областного центра, приурочены к семидесятипятилетию со дня смерти композитора. Для чтения лекций приглашена московский музыковед, член Союза советских композиторов Ц. С. Рацкая.

В музыкально-ил-

О творчестве Мусоргского

люстративной части лекции - концерта принимают участие солисты и симфонический ансамбль филармонии.

В репертуаре артиста К. Д. Яровицына обращают на себя внимание три арии из народной музыкальной драмы «Борис Годунов», являющиеся музыкальными характеристиками образов различных действующих лиц оперы — Бориса, Пимена и Варлаама. В этом заключается большая сложность исполнительской

задачи, поставленной перед артистом. В выступлении артистки Н. В. Морохиной особый интерес представляют две песни из цикла «Детская» — «Кот-матрос» и «С куклой», требующие от певицы большого исполнительского мастерства.

Впервые в концертах музыкального лектория приняла участие артистка В. Ф. Коркунова (меццо-сопрано). Среди исполненных ею произведений выделяются такие сложные и

разнохарактерные оперные арии, как «Гадание Марфы» из народной музыкальной драмы «Хованщина» и «Песня Хиври» из оперы «Сорочинская ярмарка».

Лекции - концерты, посвященные творчеству М. П. Мусоргского, уже прослушали студенты и учащиеся ряда учебных заведений областного центра. Сегодня и завтра они состоятся в медицинском институте и индустриальном техникуме.

А. ЛЕОНТЬЕВ.

ЛЕНИНЕЦ
г. Иваново

1 А П Р 1950