

Концерт посвящен М. П. Мусоргскому...

В Доме офицеров состоялся литературно-музыкальный тематический концерт, посвященный жизни и творчеству великого русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. М. П. Мусоргский дорог нам своим правдивым воспроизведением жизни. Все его творчество пронизано народно-освободительными идеями. «Его излюбленными героями, — говорил известный русский композитор Кюи, — был народ с его скорбью, страданиями, весельем, а его излюбленной героиней была Родина, особенно в минуту бедствия».

Певец народной души, Мусоргский создал в своих песнях целую галерею выразительных и характерных образов русской деревни.

Артист Всесоюзного гастрольного объединения Анатолий Мальков ведет подробный рассказ о могучем таланте великого композитора. И как бы внезапно появляются звуки оркестра. С магнитофонной ленты льется очаровательная мелодия «Рассвета на Москва-реке». С непосредственностью исполняет артист Алексей Иванов песню «Светик, Савишна».

Величайшими творениями М. П. Мусоргского являются народно-исторические музыкальные драмы «Борис Годунов» и «Хованщина». Артисты Московской филармонии Владимир Шпаковский и Михаил Николаев с большим мастерством исполнили отрывки из оперы «Борис Годунов». Артист Шпаковский сумел воссоздать яркий и правдивый образ Бориса Годунова, верно передать его глубокий душевный кризис, обреченность.

Подлинной творческой удачей Алексея Иванова (бас) было исполнение всемирно-известной сатирической песни «Блоха», едко высмеивающей угодничество и подхалимство. Артист нашел свои краски, чтобы подчеркнуть все ничтожество чванливого и глупого властителя.

Покорил слушателей своей темпераментной игрой концертмейстер Анатолий Спивак. Любители музыки, возвращаясь с концерта, уносили в своих сердцах любовь к творениям М. П. Мусоргского.

Необходимо отметить и следующее. Слушателей было всего одна треть зала. Разве в Хабаровске не любят музыку? А где же учащиеся старших классов и музыкальных школ, где студенты высших учебных заведений? Очевидно, Хабаровская краевая филармония плохо рекламирует такие важные и нужные культурные мероприятия. На музыкальные вечера следовало бы устраивать и коллективные культпоходы.

Необходимо пожелать Всесоюзному гастрольному объединению больше уделять внимания проведению тематических вечеров, полнее удовлетворять запросы любителей музыки. На таких концертах полезно распространять аннотации, знакомящие слушателей с лучшими произведениями русских и зарубежных композиторов.

М. РУССОВА.