

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

М. П. Мусоргский

Вчера исполнилось 80 лет со дня смерти Модеста Петровича Мусоргского — гениального русского композитора с неповторимо своеобразной и яркой творческой индивидуальностью.

Убежденный демократ, верный идейный соратник Чернышевского, Добролюбова, Герцена, Белинского и Некрасова, патриот, горячо любивший свою родину, он всегда стремился служить ей всеми силами своего творческого гения.

В операх «Борис Годунов», «Хованщина», романах и песнях, инструментальных сочинениях Мусоргский выступает, как страстный и принципиальный борец за передовое реалистическое искусство.

Модест Петрович Мусоргский родился в 1839 году в селе Карево, Торопецкого уезда, Псковской губернии. Здесь в деревне протекали его детские годы. Музыкальные способности Мусоргского проявились очень рано. Но несмотря на выдающиеся способности мальчика, его родители не помышляли сделать его музыкантом — профессионалом. Юношу вскоре отвезли в Петербург и отдали в школу гвардейских подпрапорщиков. В 1856 году, после окончания гвардейской школы, он был зачислен на службу в лейб-гвардии Преображенский полк.

Однако будущий композитор тяготился службой и в 1858 году решил выйти в отставку. С этого времени он целиком посвящает себя служению музыке.

Громадное значение для формирования его творческой индивидуальности сыграли знакомства и встречи с композиторами Бородиным, Даргомыжским, Балакиревым, музыкальным критиком Стасовым. На долгие годы Мусоргский оставался тесно связанным с балакиревским кружком, известным в истории русского искусства под именем «Могучей кучки».

Уже в 60-е годы появились такие романсы и песни Мусоргского, как «Спи, усни, крестьянский сын», «Кольбельная Еремушки», «Светик Савишна», «Семинарист», «Гопак» на слова поэта Шевченко.

Впервые в жанре вокальной музыки появился новый герой — русский крестьянин, нарисованный композитором с любовью и горячим сочувствием. Умение зорко вглядеться в жизнь простого русского человека сближает Мусоргского с передовыми художниками и писателями того времени.

Величайшими творениями русского музыкально-сценического искус-

ства являются две народно-исторические музыкальные драмы композитора — оперы «Борис Годунов» и «Хованщина». Грандиозные исторические эпопеи сочетают в себе яркую народность образов с подлинно шекспировской силой воплощения трагедийских конфликтов и глубиной психологического анализа.

«Это Шекспир в музыке», — восклицал Серов.

Народные песни, из которых композитор черпал свое вдохновение, были для него основой основ. Он запоминал и записывал их, внимательно вслушивался в интонации, обороты, характерные особенности.

Одновременно с оперой «Хованщина» Мусоргский писал комическую оперу «Сорочинская ярмарка» по одноименной повести Гоголя, но смерть помешала ему закончить работу. Опера была дописана и отредактирована композиторами Лядовым и Кюи. В наши дни «Сорочинская ярмарка» исполняется в редакции советского композитора Шебалина.

Самобытно романсовое творчество Мусоргского. Сатирический талант композитора ярко проявился в таких песнях, как «Классик», «Раек», «Семинарист», «Песня о блохе».

Баллада «Забывтый» написана под впечатлением одноименной картины

В. Верещагина. В балладе слышится и скорбь по воину, сложившему голову в дальнем краю, и плач матери над колыбелью сына. В этом произведении Мусоргский поднимается до страстного обличения войны, приносящей неслыханные бедствия и страдания народу.

Светлым, ясным и безмятежным характером отличается цикл «Детская». В ряде картинок из детской жизни с большой теплотой, любовью, наблюдательностью показан ребенок, его душевный мир.

Фортепианный цикл «Картинки с выставки» написан Мусоргским под впечатлением выставки картин художника и архитектора В. А. Гартмана, друга композитора. Цикл посвящен Стасову. Мусоргский поставил перед собой беспримерную по новизне и трудности задачу: средствами музыкального искусства воспроизвести зрительные образы, запечатленные художником. И он гениально разрешил эту новаторскую задачу, создав новые жанры фортепианных пьес, портретные зарисовки, бытовые сценки.

Р. ВАСИЛЬЕВА,
преподаватель Калужского
музыкального училища.

